



Cristina D'Avena e l'ipotesi Sanremo: lo in gara? Ci vuole pezzo giusto, nÃ sigla nÃ dramma?

Descrizione

In gara a Sanremo? Me lo dicono tutti ma dovrei capire come. Cos'Ã Cristina D'Avena, in occasione di Cartoons On The Bay in corso a Pescara, parla della possibilitÃ di vederla in gara sul palco dell'Ariston. La condizione fondamentale, secondo la regina delle sigle tv, Ã trovare la canzone perfetta: Devi cantare una canzone super potente, che ti appartenga veramente, che tu riesca realmente a vestire.

L'artista esclude un pezzo banale che potrebbe sembrare un sigla, ma anche una canzone struggente che non la rappresenterebbe. Non sarei io, perchÃ© sono una persona solare, allegra, spiega. La ricerca Ã per un brano che sia un giusto compromesso tra allegria e la coerenza con il suo percorso, un pezzo super riconoscibile ma non scontato. Forte di una carriera costellata di dischi d'oro e di platino, l'artista sente la responsabilitÃ della scelta: O la scrivo io o me la scrive qualcuno che mi conosce bene, dice, lasciando di fatto aperta la porta al sogno di vederla finalmente in competizione sul palco piÃ¹ importante d'Italia.

Di fatto, perÃ², nell'ultimo Festival D'Avena Ã stata comunque protagonista nella serata cover, con la versione super rock di Occhi di gatto insieme alle Bambole di pezza. Quando sono stata contattata dal loro manager per cantare una delle mie sigle abbiamo deciso di fare Occhi di gatto. Ho visto che erano belle rock come band e ho detto loro: Fatela bella potente perchÃ© noi dovremo essere potentissime sul palco. Hanno fatto una rielaborazione rock mettendoci dentro anche i Led Zeppelin. Bravissime loro e bravissima la cantante Cleo. Ã stata un'esplosione di energia e di potenza.

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Maggio 29, 2026

Autore

redazione

default watermark