



Consumi: dal “cucino dopo” al “clicco adesso le nuove abitudini del delivery italiano

Descrizione

(Adnkronos) “Come e perché ordiniamo a casa non è solo una questione di praticità: è uno specchio delle nostre emozioni, dei nostri rituali e del modo in cui costruiamo relazioni e identità. I nuovi italiani del delivery, infatti, usano il cibo per dire chi sono, cosa provano e in che “mood” si trovano. Chi ordina sushi per sentirsi cosmopolita, chi finge che la lasagna arrivi dal proprio forno, chi semplicemente non ha voglia di cucinare, e non se ne vergogna affatto. Con il nuovo Osservatorio Just Eat, realizzato con Toluna, si fornisce una fotografia sulle abitudini, le emozioni e i piccoli rituali che trasformano ogni ordine in un gesto culturale. Città diverse, tre generazioni e un unico filo conduttore: il cibo consegnato a domicilio come specchio fedele del nostro modo di vivere, tra praticità, piacere e un pizzico di strategia sociale.

Con una media di 1,5 ordini a settimana, ordinare a casa è ormai un’abitudine consolidata, simile a un rituale che a un’emergenza da frigo vuoto. Chi ordina lo fa principalmente in compagnia (92%), spesso in coppia (55%) o in famiglia (49%), e non è raro dover scendere a compromessi sui gusti. La Gen Z lo usa come estensione della propria socialità: spesso si ordina in gruppo, si litiga sui gusti e si risolve con ordini paralleli da ristoranti diversi (succede a metà dei giovani), confermandosi la generazione più inclusiva e democratica. I Millennials alternano momenti di convivialità a serate di comfort e binge watching, mentre la Gen X resta fedele ai propri locali di fiducia, quelli di sempre, spesso sotto casa. Quindi il delivery è il nuovo tempo per sé: condiviso o solitario, ma sempre meritato. Una curiosità: quando si parla di convivialità? Napoli è la città più “delivery social”: il 70% ordina in compagnia, contro il 59% della media nazionale.

Il delivery permette anche di fare cose che altrimenti sarebbero complicate: ordinare quando non si può uscire (45%), provare piatti nuovi o cucine insolite (33%) e mangiare a orari non convenzionali (24%). L’umore e il contesto influenzano fortemente la scelta: il gusto, con le papille gustative, guida il 47% delle decisioni, il 30% con la pancia ordinando qualcosa che sia in grado di saziare, il cervello per il 13% con alimenti sani e nutrienti e l’estetica, con gli occhi, l’11%. Come dimostra la nuova campagna di Just Eat, che mette in scena con ironia la vera battaglia che succede “dal cervello alle papille gustative”, è proprio quel momento in cui tutti noi siamo divisi: fino a premere “Ordina”.

Per i più attenti alle texture e ai suoni del cibo, il trend Asmr (Autonomous Sensory Meridian Response) si fa sentire: il 19% cerca piatti con consistenze particolari e il 22% si lascia attrarre dall'estetica del piatto. Chi sceglie cosa ordinare, poi, lo fa guidato da praticità e gusto: velocità (50%), costi di consegna (47%) e prezzo dei piatti (45%) sono i principali driver. Chiamare per ordinare divide nettamente le generazioni: la Gen X non lo vive come un problema, mentre Gen Z e Millennials preferiscono le app digital-first, più rapide e comode.

Non tutti però giocano a carte scoperte: quasi 4 italiani su 10 ammettono di aver spacciato, almeno una volta, un piatto da asporto per una propria creazione. È il fenomeno del delivery camouflage, e riguarda soprattutto contesti informali, come cene con amici, aperitivi casalinghi, pranzi in famiglia. Le coperture più frequenti? Lasagne, pasta al forno e dolci, piatti abbastanza credibili da sembrare homemade ma troppo impegnativi da voler davvero cucinare. E mentre la Gen Z lo vive con leggerezza e ironia, tra i Millennials prevale ancora il senso di "furbizia": il 60% non lo ammette mai apertamente. Insomma, chi cucina e chi sa solo ordinare bene. E se qualcuno chiede la ricetta? Sorriso, pausa tattica e cambio argomento: la consegna è già arrivata.

Se un tempo ordinare cibo a casa era sinonimo di pigrizia, oggi è diventato un piccolo gesto di cura personale. Per il 57% degli italiani rientra nelle proprie routine di self-care: una serata film, il plaid, la pelle che respira grazie alla skincare e il cibo che arriva da solo. È una coccola low effort ma ad alto rendimento emotivo, che unisce comfort e benessere. La cucina ordinata non è solo nutrimento, ma parte di un rituale che mette insieme tempo per sé, relax e gratificazione sensoriale. La Gen Z è la più "wellness-oriented": per molti di loro, ordinare diventa quasi un mood stabilizer, il modo più semplice per sentirsi bene.

Contano la forma e il colore, ma non per fare colpo su Instagram. Il 67% degli italiani dichiara di curare l'estetica del cibo che serve a tavola, ma solo il 42% ammette di scegliere in base al potenziale "instagrammabile". Più che esibizione, è questione di cura e atmosfera: voglia di rendere speciale anche una cena a casa, di apparecchiare bene, di dare valore al momento. In fondo, il piacere non è solo nel gusto, ma anche nella scena che si costruisce intorno, quella che unisce la comodità di non cucinare alla soddisfazione di "fare bella figura" con zero stress.

Nel 2025, anche il cibo diventa genderless: il 61% degli italiani è d'accordo nel dire che non esistono più piatti "da uomini" o "da donne". Il sushi non è più femminile, la bistecca non è più maschile: è solo una questione di gusto, umore e voglia del momento. A guidare molte scelte, poi, è l'universo digitale. Il 46% si lascia ispirare da serie Tv o film (e chi non ha ordinato ramen dopo aver visto un anime giapponese o mangiato un croissant dopo un format tutto parigino?) e il 57% ammette di aver copiato una ricetta o un trend dai social. Social network, piattaforme di streaming e Just Eat: la nuova triade del food pop contemporaneo.

Le nuove abitudini del delivery italiano si inseriscono in un contesto globale in cui il cibo è sempre più linguaggio culturale, benessere e identità. Nel 2025 cresce la ricerca di equilibrio tra corpo e mente: il trend del "mindful eating" guida la riscoperta di alimenti come matcha, kefir e cibi fermentati, protagonisti di un aumento delle ricerche online superiore al +50% negli ultimi due anni. Parallelamente, l'esperienza gastronomica si fa multisensoriale: suoni, consistenze e colori conquistano i social che porta anche Asmr nel mondo del gusto.

L'â??influenza della cultura coreana continua a crescere, trasformando piatti come kimchi e tteokbokki in veri simboli pop (+44% e +61% di contenuti TikTok in Italia nell'â??ultimo anno). Nell'â??ultimo anno, infatti, analizzando i dati della piattaforma, la cucina coreana ha avuto un boom tra la fine del 2024 e l'â??inizio del 2025, con un incremento di ordini di piatti tipicamente coreani come Kimchi (+76%), Bibimbap (+21%), fried chicken (+31%). La Corea Ã?? ormai entrata nelle case (e nei carrelli digitali) degli italiani, unendo comfort e curiositÃ? globale.

Allo stesso tempo cresce la voglia di casa e autenticitÃ? : la â??conscious home cookingâ?? Ã?? il nuovo modo per prendersi cura di sÃ© e dove cucinare o ordinare diventa un gesto di creativitÃ? e cura. Infine, cibo e bevande si legano sempre piÃ¹ al mondo del self-care, tra beauty routine, comfort food e la nuova â??water bottle cultureâ??, che trasforma anche l'â??idratazione in un segno di stile. Il risultato Ã?? un ecosistema in cui il delivery si afferma come vero osservatorio culturale, capace di connettere tendenze globali e quotidianitÃ? italiana, trasformando ogni ordine in un gesto di espressione personale e benessere.

Guardando al futuro, il mondo del delivery si muove su piÃ¹ direzioni. Secondo Grand View Research, il mercato italiano continuerÃ? a crescere nei prossimi anni, passando da circa 1,3 miliardi Usd nel 2024 a 1,8 miliardi Usd entro il 2030 (+4,8% annuo). Ma non Ã?? solo una questione di volumi: le nuove abitudini si intrecciano sempre piÃ¹ con il benessere, la sostenibilitÃ? e l'â??esperienza emotiva legata al cibo, ridefinendo il modo in cui gli italiani vivono il delivery. La convenienza si fa sempre piÃ¹ integrata e personalizzata: non si ordina solo per fame o mancanza di tempo, ma per ascoltare il proprio stato d'â??animo, condividere un momento o cercare conforto. In parallelo, cresce l'â??attenzione verso scelte alimentari piÃ¹ consapevoli e sostenibili, che uniscono valori e identitÃ?, perchÃ© ciÃ² che si ordina racconta sempre di piÃ¹ chi siamo e come ci vogliamo sentire.

A sostenere questa evoluzione interviene la tecnologia: dati, logistica e nuovi modelli come le cloud kitchen rendono l'â??esperienza piÃ¹ fluida e vicina ai bisogni reali delle persone. Il risultato Ã?? un ecosistema maturo, dove il delivery non Ã?? piÃ¹ solo un servizio ma una forma di espressione quotidiana, capace di unire praticitÃ?, emozione e innovazione.

Per dare forma e colore ai principali insight emersi dall'â??Osservatorio, Just Eat ha collaborato con SantoManifesto, collettivo creativo che ha interpretato i risultati della ricerca in chiave visiva. Nascono cosÃ¬ due manifesti illustrati, veri e propri â??quadri del quotidianoâ??, che raccontano con ironia e autenticitÃ? come gli italiani vivono oggi il delivery: tra convivialitÃ?, comfort e identitÃ?. I manifesti saranno disponibili in edizione limitata e acquistabili online, per portare a casa, letteralmente, una rappresentazione delle nuove abitudini del gusto.

In sintesi, il delivery Ã?? ormai molto piÃ¹ di un servizio: Ã?? un linguaggio quotidiano del benessere e dell'â??identitÃ?. Racconta chi siamo, come ci sentiamo e cosa vogliamo (anche senza dirlo). Tra la lasagna â??camouflageâ?? e il poke del mercoledÃ¬, tra l'â??estetica curata e la pizza di conforto, l'â??Italia 2025 ha riscritto le sue abitudini del gusto, con ironia, autenticitÃ? e una buona dose di appetito per la vita, perchÃ© dietro ogni ordine c'Ã?? una piccola storia di tempo, appartenenza e voglia di sentirsi bene. Ordiniamo per fame, ma in realtÃ? stiamo ordinando emozioni.

â??

economia

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Novembre 19, 2025

Autore

redazione

default watermark