



Cinema, Brugnoni (MiC): â??Politiche di sostegno pubblico al settore in trasformazioneâ?•

Descrizione

(Adnkronos) â?? â??Le politiche di sostegno pubblico al settore audiovisivo sono in una fase di transizione molto importante. Abbiamo avuto una riforma, a inizio anno, che non solo ha rivisto lâ??importo delle risorse stanziate ma ha rivoluzionato gli strumenti, con il tax credit che da strumento illimitato Ã? passato ad essere uno strumento con un limite di risorse. Questo ci ha portato a rivedere fortemente le regole e a efficientare la macchina amministrativa, con i risultati che presentiamo qui oggiâ?•. CosÃ? Giorgio Carlo Brugnoni, Direttore Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, intervenendo nel corso del panel â??Finanziare il futuro del Cinema e dellâ??Audiovisivo italiano: strumenti finanziari nazionali e prospettive europee per la crescita del settoreâ?•, promosso dallâ??Istituto per il Credito Sportivo e Culturale (Icsc), dal Dipartimento per le Attività Culturali e dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura svoltosi a Venezia, presso lâ??Italian Pavilion, in occasione della 83. Mostra Internazionale dâ??Arte Cinematografica.

â??Allo stesso tempo, per cogliere le sfide del settore a livello europeo e internazionale, oltre che nazionale, Ã? importante la complementarietÃ di risorse, pubbliche e private, indirizzate a sostenere un settore culturale di eccellenza e fondamentale per il nostro Paese,- aggiunge â?? che ha un impatto importante a livello occupazionale e sul prodotto interno lordo. Tutto questo in associazione, naturalmente, con le risorse europee e internazionaliâ?•. â??Quello di oggi Ã? stato un momento di confronto fondamentale con il settore finanziario, un confronto che andrÃ avanti nel corso dellâ??anno al fine di mettere insieme degli strumenti che siano davvero in grado di accompagnare le imprese nella loro crescita e nel posizionamento sul mercatoâ?•.

â??

economia

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Settembre 4, 2026

Autore

redazione

default watermark