



Cannes 2026, Park Chan-wook presidente della giuria

Descrizione

(Adnkronos) Il regista sudcoreano Park Chan-wook sar  il presidente della giuria del Festival di Cannes 2026, in programma dal 12 al 23 maggio.

L'annuncio   stato dato dagli organizzatori della manifestazione, che hanno parlato di una prima volta per il cinema coreano. Park   infatti il primo regista sudcoreano a ricoprire questo incarico. La giuria da lui presieduta sar  chiamata ad assegnare la Palma d'Oro, il riconoscimento pi  prestigioso del Festival, che verr  consegnato il 23 maggio. Il cineasta succede all'attrice francese Juliette Binoche, presidente della giuria nell'edizione precedente.

Autore tra i pi  influenti del panorama asiatico contemporaneo, Park Chan-wook, 62 anni, si   imposto a livello internazionale con il thriller *Oldboy* (2003), che ha vinto il Grand Prix a Cannes nel 2004 e ricevette anche il plauso del regista statunitense Quentin Tarantino che defin  la pellicola come *il film che avrei voluto fare io*. Nel 2009 ha ottenuto, sempre a Cannes, il Premio della Giuria con *Thirst*, mentre nel 2016 ha presentato in concorso *Mademoiselle*; pi  recente il riconoscimento per la miglior regia con il Prix de la mise en scène conquistato nel 2022 con *Decision to Leave*. Il suo ultimo film *No Other Choice*   stato presentato in concorso all'ultima Mostra internazionale d'Arte cinematografica di Venezia.

Regista dallo stile viscerale e raffinato, Park Chan-wook   noto per opere che esplorano temi come vendetta, desiderio e redenzione, con una forte attenzione alla costruzione visiva e narrativa. Dopo studi di filosofia e una formazione influenzata dalla letteratura, ha costruito una filmografia capace di coniugare tensione, estetica barocca e profondit  psicologica. Nel commentare la nomina, il regista ha espresso *emozione e gratitudine*, sottolineando il valore del *cinema come strumento capace di creare un senso di solidariet  universale tra culture diverse*.

La sua designazione arriva in un momento di grande visibilit  internazionale per l'industria culturale sudcoreana. Il successo globale di film come *Parasite* di Bong Joon-ho, vincitore della Palma d'Oro e dell'Oscar come miglior film, e di serie televisive come *Squid Game*, insieme alla popolarit  mondiale di gruppi musicale K-pop quali Bts e Blackpink, ha contribuito a rafforzare il peso della Corea del Sud sulla scena mediatica globale. (di Paolo Martini)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 26, 2026

Autore

redazione

default watermark