# Can Yaman: â??Il mio Sandokan eroe altruista che vorresti come amicoâ?•

## Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Io sono cresciuto con la cultura italiana e so che Sandokan Ã¨ una figura importante per gli italiani. Per questo, ho sentito una certa responsabilitÃ . Spero che questa serie mi avvicini ancora di piÃ¹ al pubblico italianoâ?•. CosÃ¬ allâ??Adnkronos lâ??amatissima star turca Can Yaman parla della sua nuova sfida: reinterpretare Sandokan nella serie evento internazionale, nata da unâ??idea di Luca Bernabei di Lux Vide e dal primo dicembre in prima serata su Rai 1. Adattamento della storica saga di romanzi di Emilio Salgari, lo show arriva a 50 anni dallâ??omonimo sceneggiato degli Anni 70 di Sergio Sollima con protagonista Kabir Bedi. Un ruolo monumentale, che Yaman definisce â??una raritÃ  nella vita di un attore. Un percorso â??intenso dal punto di vista fisico e sentimentaleâ?• che lo ha reso â??non solo un interprete ma anche una persona miglioreâ?•.

Il â??suoâ?? Sandokan â??Ã¨ un eroe ascetico. Non Ã¨ un guerriero che va ad ammazzare tutti quanti, ma combatte per un motivo, per unâ??idea superiore e non uccide se non serveâ?•, spiega. â??Abbiamo cercato di creare un Sandokan autentico, ammiccante e sorridenteâ?•. Secondo lâ??attore, questa umanitÃ  Ã¨ ciÃ² che lo distingue dai tanti supereroi contemporanei: â??Ã? la sua parte umana a renderlo superiore ai supereroi che si limitano a combattereâ?•. A guidarlo câ??Ã¨ il regista Jan Maria Michelini, che ha voluto costruire una â??origin storyâ?• moderna ma fedele allo spirito di Salgari: â??Lâ??ereditÃ  del passato lâ??abbiamo sentita come una responsabilitÃ , come qualcosa da onorareâ?•. Ma fin dalla scrittura â??abbiamo cercato di costruire la nostra versione con le tecnologie di oggi: raccontare come quel ragazzo sia diventato un moderno Robin Hood che deve trovare un senso alla sua missione e alla sua vitaâ?•. Con il â??nostro Sandokan prendiamo per mano lo spettatore per farlo sognare, come avevano fatto Salgari e Sollima, ma dando un elemento contemporaneo, ovvero la salvaguardia dei popoli e della naturaâ?•.

Entrambi credono che Sandokan possa parlare alle nuove generazioni. Per Michelini lâ??insegnamento Ã¨: â??Vale la pena sacrificarsi per qualcun altroâ?•. Mentre per Yaman, questo personaggio incarna una dimensione quasi profetica: â??Sandokan Ã¨ molto altruista, si preoccupa per la libertÃ  degli altri, proprio come un profeta. Lo torturano, ma niente puÃ² far cambiare il suo obiettivo di salvare un popoloâ?•. Attraverso i flashback, la serie mostrerÃ  le origini di questo altruismo: â??Capiremo che tipo di bambino era, come migliorava la vita di sua madre e delle donne che soffrivano perchÃ© venivano abusateâ?•. Questo suo darsi agli altri â??si amplificherÃ  quando sarÃ



EI SRL - P.IVA IT16017671005

lui a dover salvare tutti quantiâ?•.

Sandokan â??non vive per sÃ© stesso, ma vive per unâ??idea piÃ¹ grande di luiâ?•. Un eroe â??dovrebbe essere cosÃ¬, cosÃ¬ come tutti gli uominiâ?•. La speranza di Yaman Ã¨ che bambini e uomini possano â??trarre ispirazione da luiâ?•. Lâ??attore Ã¨ sicuro di una cosa: â??Chi lo vedrÃ vorrÃ  essere come lui, lo vorresti come amicoâ?•. E, soprattutto, porta con sÃ© un messaggio di inclusivitÃ : â??Con questa serie abbiamo cercato di abbracciare tutti quanti per etÃ  e culturaâ?• perchÃ© â??come sottolineiamo in â??Sandokanâ??: siamo tutti diversi, ma unitiâ?•. Questa Ã¨ â??una caratteristica che dovrebbe avere ogni leaderâ?•, conclude la star turca.

Ma il leggendario pirata non Ã¨ solo in questo viaggio. Câ??Ã¨ anche il suo fedele compagno Yanez, interpretato da Alessandro Preziosi: â??Quella che raccontiamo Ã¨ una storia che si ripete ancora oggi in Palestina e prima ancora in Brasile, Amazzonia, Kosovo e in Vietnamâ?•. E poi â??câ??Ã¨ il tema dellâ??ambiente e del mare, che non Ã¨ di nessuno. Appartiene a tutti, anche se spesso non Ã¨ chiaroâ?•, ma anche â??lâ??importanza di restare unitiâ?•. Non manca lâ??amore. A fare breccia nel cuore di Sandokan Ã¨ Marianna, la celebre â??perla di Labuanâ??, interpretata da Alanah Bloor: â??Lei Ã¨ una donna moderna che lotta in contesto dominato dagli uominiâ?•, senza dimenticare â??il suo amore per il pianetaâ?• e â??considerando i tempi di oggi, Ã¨ un messaggio importanteâ?•.

default watermark

Ma non câ??Ã¨ avventura senza un cattivo. Qui ha il volto di Lord James Brook, interpretato da Ed Westwick (star della serie degli anni 2000 â??Gossip Girlâ??, nel ruolo di Chuck Bass). Lâ??attore riflette su come le persone vissute secoli fa non fossero poi cosÃ¬ diverse da quelle di oggi: â??Cambiano abiti e contesto, ma emozioni e valori restano gli stessiâ?•. La storia che â??raccontiamo esplora desideri, libertÃ , ambizione â?? anche quando diventa tossica â?? e lâ??amore, o ciÃ² che crediamo sia amore. Sono temi universali, legati alle domande che tutti ci poniamo ogni giorno su cosa vogliamo e come raggiungere i nostri sogni. La differenza Ã¨ che nella loro storia questi temi prendono vita tra pirati, armi, cannoni e naviâ?•, conclude Westwick. Dal primo dicembre su Rai 1 e prossimamente su Disney+, â??Sandokanâ??- prodotta da Lux Vide (societÃ  del gruppo Fremantle) in collaborazione con Rai Fiction â?? Ã¨ stata sviluppata per la televisione da Alessandro Sermoneta, Scott Rosenbaum e Davide Lantieri, e diretta da Jan Maria Michelini e Nicola Abbatangelo. (di Lucrezia Leombruni)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

**Categoria**

1. Comunicati

**Tag**

1. Ultimora

**Data di creazione**
Novembre 23, 2025
**Autore**

redazione

default watermark



EI SRL - P.IVA IT16017671005