

Ballando con le Stelle, lâ??exploit di Manuela Moreno: dallâ??occhio nero alla presa da record

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Lâ??occhio nero per una gomitata, durante le prove e i capelli impigliati nella giacca del maestro di ballo con cui fa coppia non hanno impedito a Manuela Moreno di entrare nella storia di â??Ballando con le Stelleâ?? per la chiusura della sua esibizione, issata in aria con la presa su una sola mano di Carlo Aloia, ma eseguita prima nello show del sabato di Rai1.

Tutto Ã¨ iniziato venerdÃ¬, quando durante le prove del Cha Cha sulle note di â??Thrillerâ??, con costumi e scenografia tutti ispirati ad Halloween (la messa in onda di sabato 31 ottobre ha coinciso con la Notte delle Streghe), il maestro Aloia in un momento della coreografia che preveda lâ??incrocio delle braccia con quelle della sua allieva ha involontariamente colpito col gomito lâ??occhio sinistro della giornalista Rai, come lei stessa ha raccontato oggi in un post su Instagram accompagnato da un video dellâ??incidente che mostra anche lâ??occhio nero con cui si Ã¨ svegliata sabato mattina.

Poi sabato sera, durante lâ??esibizione avvenuta a tarda notte dopo una lunga attesa nella sala delle stelle tra un riscaldamento e lâ??altro per non perdere la concentrazione, Ã¨ successo un altro imprevisto che ha per qualche secondo messo a dura prova la tenuta del ritmo del ballo: i capelli di Manuela Moreno si sono impigliati nella giacca del maestro e la giornalista non ha avuto altra scelta che strappare con un movimento rapido della testa le extension, rimaste impigliate. Anche questo momento Ã¨ stato immortalato dalle telecamere ma Ã¨ sfuggito ai piÃ¹, anche se a riguardare il video postato sui social della concorrente si vede a un certo punto una ciocca di capelli penzolante.

Per fortuna i due, sempre piÃ¹ affiatati, non hanno tardato a rientrare in sintonia per il gran finale con Manuela Moreno issata in aria su una sola mano dal maestro Aloia.

Appena finita lâ??esibizione, secondo il racconto raccolto dallâ??Adnkronos tra i presenti, Manuela Moreno ha commentato ironica: â??Ã? stata davvero unâ??esibizione da â??Thrillerâ??â?¦ Dâ??altronde Ã¨ la notte del terroreâ?¦â?•.

Alla fine della serata, nonostante i giudici non avessero fatto sconti per lâ??incertezza di alcuni passi dopo lâ??inconveniente dei capelli, i due si sono qualificati per proseguire la gara almeno fino a sabato prossimo. Ancora non Ã¨ noto su quale ballo Manuela Moreno e Carlo Aloia si cimenteranno il 7 novembre, dopo aver affrontato nella prima puntata un Quick-step, nella seconda un Boogie, nella terza un Tango, nella quarta un sensuale e discusso Samba e nella quinta appunto un Cha Cha al cardiopalma.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

default watermark

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 2, 2026
Autore
redazione