

Baglioni riabbraccia Roma con 7 live: â??Ho temuto di non tornare, questo Ã¨ un regaloâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Sette appuntamenti, sette notti di festa. Roma si prepara a riabbracciare Claudio Baglioni con 7 concerti che â?? il 24, 25, 27, 28, 30, 31 ottobre e 1 novembre â?? animeranno lâ??anello di Piazza di Siena con lo spettacolo â??Che Notte Ã¨ questa! La partenzaâ??, attesissimo dopo il rinvio per i problemi di salute dellâ??artista. Un momento difficile che Baglioni confessa: â??Mi ha fatto temere di non poter ritornare mai piÃ¹ su un palco, mi ha fatto vedere il peggio. E un poâ?? ho â??rosicatoâ?? per questa storia, perchÃ© io avevo deciso di terminare la mia carriera in un determinato giorno. Questa cosa che il destino comandi piÃ¹ di me mi ha fatto un poâ?? girare le scatole: io faccio degli annunci e invece câ??Ã¨ qualcosâ??altro che decide per me. E allora tornare sul palco adesso ha veramente un grande valore, perchÃ© ci arrivo dopo tutto questoâ?•.

Il ritorno avverrÃ in una location e in date fortemente simboliche. Il debutto del 24 ottobre, infatti, coinciderÃ esattamente con il 44esimo anniversario del leggendario concerto â??AlÃ©-OÃ³â?? del 1982, il primo gigantesco raduno della storia della musica live in Italia che proprio a Piazza di Siena riunÃ¬ una folla oceanica di 250.000 spettatori. Un filo rosso tra passato e presente che riporterÃ la magia di quellâ??evento in un enorme teatro a cielo aperto, creato per una rappresentazione totalmente inedita.

â??Vorrei tanto che fosse una notte capace di restare nella piccola storia delle nostre vicende, e che porti tutti ad andare via felici. Lâ??unica cosa importante Ã¨ che sono passati 44 anni e sono contento di poter annunciare questo ritornoâ?•, aggiunge il cantautore. Sul palco, accompagnato da 20 musicisti, Baglioni porterÃ in scena 40 canzoni riarrangiate per lâ??occasione, ripercorrendo quasi sessantâ??anni di straordinaria carriera artistica. La residenza romana segna anche il calcio dâ??inizio del â??GrandTour LaVitaÃ?Adessoâ?•. Il progetto prenderÃ il via nellâ??estate 2027 attraversando i luoghi piÃ¹ suggestivi dâ??Italia: un giro della Penisola di 50 concerti in 80 giorni tra cittÃ dâ??arte, siti archeologici e paesaggi mozzafiato. Il viaggio si concluderÃ esattamente un anno dopo la partenza, il 23 ottobre 2027, sempre a Roma, con il gran finale â??Che notte Ã¨ questa! Il ritornoâ?? nella cornice monumentale dei Fori Imperiali. A tal proposito, lâ??artista assicura: â??Non sarÃ lâ??ultimo concerto in assoluto, ma lâ??ultimo di una serieâ?•. E su un ipotetico ritorno come direttore artistico a Sanremo, scherza: â??Preferisco fare il sindaco per un giornoâ?•.

E sulla sua cittÃ riflette: â??Roma mi ha dato tanto, mi ha fatto vedere come Ã¨ cresciuta. Da abitanti della periferia abbiamo visto graficamente la cittÃ espandersi: piano piano noi ci spostavamo sempre piÃ¹ in periferia, ma vedevamo la cittÃ crescere dietro di noi e inglobarci. Ã? diventata una grande metropoli, ha un grande cuore, e noi suoneremo in questo cuoreâ?•. Infine, un intimo desiderio: â??Mi piacerebbe che una delle ultime volte che suonerÃ² sia a Centocelleâ?•, il quartiere romano dove lâ??artista Ã¨ cresciuto e ha mosso i primi passi della sua ineguagliabile carriera.

Del ritorno sul palco di Baglioni ha parlato anche il sindaco di Roma Roberto Gualtieri: â??Essendo stato insignito della Lupa Capitolina, Claudio qui Ã¨ di casa ed Ã¨ per me una grande gioia incontrarlo e presentare questo viaggio. Vivremo sette giorni di musica in un luogo straordinario â?? prosegue il primo cittadino al termine della presentazione degli eventi â?? che diventerÃ il palcoscenico dove Claudio porterÃ la sua arte, da sempre fortemente ispirata alla nostra cittÃ . Siamo fieri e orgogliosi di lui, un artista straordinarioâ?•.

â??Ã? un grande onore trovarsi di fronte a un artista straordinario, che rappresenta la storia e la leggenda della musica italiana. Un artista che, soprattutto a Roma, ha dato tantissimo e a cui va concesso un vero e proprio giro dâ??onoreâ?• ha dichiarato lâ??assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale, Alessandro Onorato, in occasione della presentazione dei sette concerti di Claudio Baglioni a Piazza di Siena. Sulla scelta della location, Onorato ha spiegato: â??Quando con il suo staff ragionavamo sullâ??omaggio che merita, Ã¨ nata lâ??idea di Piazza di Siena e dei Fori Imperiali. A Piazza di Siena, dove nel 1982 avvenne uno dei suoi concerti piÃ¹ storici, dargli la possibilitÃ di esibirsi per sette giorni ci Ã¨ sembrato il giusto riconoscimentoâ?•.

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Ottobre 8, 2026
Autore
redazione