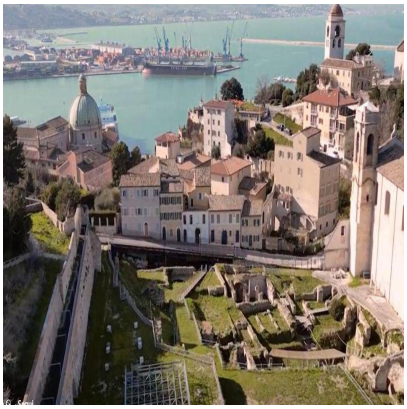

Ancona Ã¨ la Capitale italiana 2028

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Ancona Ã¨ la Capitale italiana della Cultura 2028. A proclamarla Ã¨ stato il ministro della cultura, Alessandro Giuli, nel corso della cerimonia che si Ã¨ svolta oggi a Roma, nella Sala Spadolini del ministero, alla presenza della giuria presieduta da Davide Maria Desario e composta da Luca Galassi, Vincenzo Trione, Luisa Piacentini, Vicky Diquattro, Davide Rossi e Stefano Baia Curioni.

La commissione giudicante ha ritenuto â??eccellenteâ?• il dossier di Ancona, che Ã¨ stata scelta â??allâ??unanimitÃ â?•. Il Comune di Ancona, si legge nelle motivazioni declamate da Giuli subito prima dellâ??annuncio, ha presentato un â??modello di valorizzazione culturale solido e coerente capace di coniugare identitÃ e apertura internazionale, in una visione che prevede rigerenerazione e inclusioneâ?•, con un â??programma di interventi solidoâ?• che â??include un pubblico ampio e diversificatoâ?•. Inoltre, la strategia degli investimenti connessi al progetto Ã¨ stata ritenuta â??coerente con un impatto significativo sul tessuto socio economicoâ?•. Eâ?? stato poi ritenuta â??rilevante lâ??attenzione alla dimensione europea e mediterraneaâ?• del progetto, cosÃ¬ come il coinvolgimento degli enti territoriali e dei giovani, â??considerati non solo come fruitori ma come protagonistiâ?• delle iniziative previste. Per questo dossier â??soddisfa pienamente gli indicatori del bando ponendosi come modello di progettazione cultruale innovativa e condivisaâ?•.

Il dossier presentato da Ancona, intitolato â??Ancona. Questo adessoâ??, propone un programma fondato su quattro macroaree (â??Questo Mareâ??, â??Via Maestraâ??, â??Adesso Parcoâ?? e â??Mare Culturaleâ??) con oltre ottanta progetti strategici, originali e site specific, connessi alla morfologia naturale del territorio e firmati da importanti nomi della cultura italiana e internazionale, tra cui il premio Oscar Dante Ferretti, gli studiosi e curatori Francesco de Melis, Enrico Maria Dal Pozzolo, Gabriele Simongini, Gabriele Tinti e gli artisti Dardust e Quiet Ensemble.

Alla cerimonia rano presenti i rappresentanti delle dieci cittÃ finaliste: oltre ad Ancona, Anagni (Frosinone) con il dossier â??Hernica Saxa. Dove la storia lega, la cultura unisceâ??; Catania con il dossier â??Catania continuaâ??; Colle di Val dâ??Elsa (Siena) con il dossier â??Colle28. Per tutti, dappertuttoâ??; ForlÃ¬ con il dossier â?? sentieri della bellezzaâ??; Gravina in Puglia (Bari) con il dossier â??Radici al futuroâ??; Massa con il dossier â??La Luna, la pietra. Dove Tirreno e Apuane

incontrano la storiaâ??; Mirabella Eclano (Avellino) con il dossier â??Lâ??Appia dei popoliâ??; Sarzana (La Spezia) con il dossier â??Lâ??impavida. Sarzana crocevia del futuroâ??; Tarquinia (Viterbo) con il dossier â??La cultura Ã¨ voloâ??.

Alla cittÃ vincitrice viene assegnato un contributo di un milione di euro, per attuare il programma culturale presentato nel dossier di candidatura.

Il titolo di Capitale italiana della cultura viene conferito dal Consiglio dei ministri con propria Delibera, su proposta del ministro che recepisce la raccomandazione della Giuria di selezione. La raccomandazione con la motivazione del riconoscimento arriva dopo un attento percorso di valutazione, che ha incluso anche le audizioni delle dieci finaliste.

La Capitale italiana della cultura Ã¨ unâ??iniziativa promossa dal ministero della Cultura, Dipartimento per le attivitÃ culturali, che mira a valorizzare il patrimonio italiano e a incentivare la progettualitÃ delle cittÃ nel segno della cultura.

La commissione giudicante ha ritenuto â??eccellenteâ?• il dossier di Ancona, che Ã¨ stata scelta â??allâ??unanimitÃ â?•. Il Comune di Ancona, si legge nelle motivazioni declamate da Giuli subito prima dellâ??annuncio, ha presentato un â??modello di valorizzazione culturale solido e coerente capace di coniugare identitÃ e apertura internazionale, in una visione che prevede rigerenerazione e inclusioneâ?•, con un â??programma di interventi solidoâ?• che â??include un pubblico ampio e diversificatoâ?•. Inoltre, la strategia degli investimenti connessi al progetto Ã¨ stata ritenuta â??coerente con un impatto significativo sul tessuto socio economicoâ?•. Eâ?? stato poi ritenuta â??rilevante lâ??attenzione alla dimensione europea e mediterraneaâ?• del progetto, cosÃ¬ come il coinvolgimento degli enti territoriali e dei giovani, â??considerati non solo come fruitori ma come protagonistiâ?• delle iniziative previste. Per questo dossier â??soddisfa pienamente gli indicatori del bando ponendosi come modello di progettazione cultruale innovativa e condivisaâ?•.

default watermark

Il dossier presentato da Ancona, intitolato â??Ancona. Questo adessoâ?•, propone un programma fondato su quattro macroaree (â??Questo Mareâ??, â??Via Maestraâ??, â??Adesso Parcoâ?? e â??Mare Culturaleâ??) con oltre ottanta progetti strategici, originali e site specific, connessi alla morfologia naturale del territorio e firmati da importanti nomi della cultura italiana e internazionale, tra cui il premio Oscar Dante Ferretti, gli studiosi e curatori Francesco de Melis, Enrico Maria Dal Pozzolo, Gabriele Simongini, Gabriele Tinti e gli artisti Dardust e Quiet Ensemble.

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Marzo 18, 2026
Autore
redazione

default watermark