

Ai, Mazzetti (Meta): â??Impegnati a renderla accessibile a tutti, imprese e cittadiniâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Come Meta, siamo concentrati nel dare accesso a piÃ¹ persone possibili, imprese e cittadini, agli strumenti avanzati di intelligenza artificiale. Crediamo sia una questione di fondamentale importanzaâ?•. CosÃ¬ Angelo Mazzetti, Public Policy Director Italia, Grecia, Malta e Cipro di Meta, intervenendo al working lunch â??Il futuro Ã¨ per tutti. Innovazione, competitivitÃ e nuove opportunitÃ per lâ??economia italianaâ??, svoltosi a Palazzo dellâ??Informazione a Roma, nellâ??ambito del ciclo di incontri promosso da Adnkronos e Meta, volto ad approfondire il ruolo della tecnologia nella societÃ .

â??Al centro di questa visione ci sono due prodotti: Muse, il primo agente di intelligenza artificiale personale al mondo, oggi giÃ disponibile negli Stati Uniti, Canada, Giappone, Singapore, Messico e nel Regno Unito, e stiamo lavorando per portarlo in altri mercati â?? spiega Mazzetti â?? Inoltre, ci sono gli smart glasses che abbiamo sviluppato insieme a unâ??azienda italiana, francese ed europea come EssilorLuxottica, una delle partnership piÃ¹ importanti che abbiamo in questo momento e che prosegue da molti anni. Gli occhiali rappresentano la forma migliore per integrare lâ??intelligenza artificiale allâ??interno della nostra quotidianitÃ , perchÃ© vedono ciÃ² che tu vedi e possono sentire ciÃ² che tu sentiâ?•.

â??In questa prospettiva, lâ??intelligenza artificiale diventa una possibilitÃ di rafforzamento individuale, di empowerment personale, che non va a sostituire lâ??individuo, ma anzi lo rafforza e gli dÃ la possibilitÃ di essere piÃ¹ creativo, di avere accesso a maggiore conoscenza e per unâ??impresa dÃ la possibilitÃ di essere piÃ¹ efficace. Eâ?? esattamente per questo che parliamo di superintelligenza personaleâ?•, conclude Mazzetti.

â??

economia

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 27, 2026
Autore
redazione

default watermark