A Milano apre la mostra â??Prototipi di Futuroâ?? di Fondazione Fiera Milano con Assolombarda

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Un viaggio attraverso la storia dellâ??innovazione, dalle macchine industriali agli elettrodomestici, dalle telecomunicazioni allâ??automazione, per raccontare come le nuove tecnologie siano state immaginate, rappresentate e presentate al pubblico nella vetrina della Fiera di Milano, prima di diventare parte della quotidianitÃ delle persone. Apre ufficialmente questa sera, alla presenza del Presidente di Assolombarda Alvise Biffi e del Presidente di Fondazione Fiera Milano Giovanni Bozzetti, la mostra â??Prototipi di Futuro. Macchine, brevetti, invenzioni, tecnologia e desideri alla Fiera di Milanoâ?•, realizzata e curata da Fondazione Fiera Milano, in collaborazione con Assolombarda. Un percorso che si snoda tra fotografie dâ??archivio, manifesti, pubblicitÃ e immagini di macchinari, provenienti dallâ??Archivio Storico di Fondazione Fiera Milano e che mette in dialogo passato e presente, trasformando lo spazio in un suggestivo campionario del futuro, tra intuizioni, scoperte e nuove possibilitÃ .

La mostra si inserisce tra le iniziative lanciate in occasione di Ces Unveiled Milan, tappa ufficiale europea, per la prima volta in Italia, di â??Road to Cesâ?• in promozione del Ces (Consumer Electronics Show), il principale evento fieristico mondiale per lâ??innovazione tecnologica promosso dalla Consumer Technology Association (Cta), che si svolge ogni anno a Las Vegas, e trova la sua sede naturale in Assolombarda, il luogo simbolo del sistema delle imprese lombarde e della loro capacitÃ di innovare e competere sui mercati internazionali.

â??Le immagini del nostro Archivio raccontano il momento in cui le persone incontravano per la prima volta la tecnologia che avrebbe cambiato il loro lavoro e le loro abitudini. Oggi, mentre lâ??intelligenza artificiale apre una nuova fase di trasformazione, questa storia ci aiuta a comprendere il valoro delle fiere: rendere lâ??innovazione visibile, permettere alle imprese di mostrarne le applicazioni e alle persone di conoscerne le possibilitÃ . La Fiera di Milano Ã¨ da oltre un secolo uno dei luoghi principi in cui lâ??Italia puÃ² mostrare al mondo la propria straordinaria capacitÃ di innovare â?? dichiara Giovanni Bozzetti, Presidente di Fondazione Fiera Milano â?? Presentare questa mostra in Assolombarda, in occasione di Ces Unveiled Milan, significa riconoscere il contributo delle imprese alla crescitÃ del territorio e portare anche fuori dagli spazi della manifestazione il confronto sul cambiamento tecnologico. Il nostro archivio diventa cosÃ¬ uno strumento per interrogare il passato e

avvicinare i cittadini ai temi dellâ??innovazione.â?•

La sfida Ã¨ accompagnarla, favorendone la diffusione nel sistema produttivo e mettendo le persone nelle condizioni di coglierne le opportunitÃ . Come ci ricorda questa mostra, innovare significa guardare avanti, ma anche saper valorizzare le esperienze e le competenze costruite nel tempo. In questo percorso, Milano e il Quadrilatero di Assolombarda hanno tutte le carte in regola per continuare a essere un laboratorio di innovazione e un punto di riferimento internazionale.Â» La mostra â??Prototipi di Futuro. Macchine, brevetti, invenzioni, tecnologia e desideri alla Fiera di Milanoâ?• Ã¨ visitabile gratuitamente a partire da oggi, 19 ottobre al 29 gennaio 2027 presso la lounge di Palazzo Assolombarda, dal lunedÃ¬ al venerdÃ¬, dalle 8.30 alle 19.30. Sin dalla prima Campionaria del 1920, la Fiera di Milano Ã¨ da sempre una vetrina privilegiata dellâ??innovazione, il luogo in cui ciÃ² che nasce nel mondo della produzione viene presentato al pubblico. Negli anni, si sono potute toccare con mano non soltanto merci, ma possibilitÃ ed evoluzioni tecnologiche concrete: dalle macchine che cambiano il lavoro agli elettrodomestici che trasformano la vita quotidiana, fino alle telecomunicazioni e allâ??automazione che ridefiniscono tempi e distanze.

In occasione di Ces Unveiled Milan, tappa europea del principale appuntamento mondiale dedicato allâ??innovazione tecnologica, la mostra mette in dialogo questa storia con il presente e racconta lâ??innovazione come cultura dellâ??esposizione: non soltanto ciÃ² che Ã¨ stato inventato, ma come il nuovo Ã¨ stato immaginato, rappresentato e messo in scena. Il percorso espositivo guida i visitatori attraverso cinque aree tematiche: â??La macchina come spettacoloâ?•, dove le esposizioni di ingranaggi, presse e impianti in funzione attirano sguardi, domande e lo stupore dei visitatori della Fiera; â??Il brevetto come promessaâ?•, che mette in mostra soluzioni per il lavoro e la casa pensate da inventori e piccole imprese, ma che necessitano ancora di fiducia e di una possibilitÃ prima di arrivare al grande pubblico; â??La tecnologia diventa quotidianaâ?•, momento in cui, veicolate dalla Fiera di Milano, le innovazioni smettono di essere soltanto novitÃ e diventano cultura quotidiana; â??Il futuro visto da ieriâ?•, in cui si guarda allâ??avvenire con le forme, i materiali e le aspettative di unâ??altra epoca, ponendosi la domanda: quali promesse di oggi diventeranno le abitudini di domani?; â??Milano incontra il mondoâ?•, che valorizza la capacitÃ di fare sistema, grazie ai rapporti e agli incontri fra imprese, persone e saperi, tramite immagini che raccontano una cittÃ capace di mettere in relazione chi inventa, chi produce e chi cerca nuove opportunitÃ .

default watermark

Attraverso il lavoro di valorizzazione dellâ??Archivio Storico di Fondazione Fiera Milano, che custodisce oltre un chilometro lineare di documenti, fotografie, cataloghi, filmati e materiali grafici, la Fiera emerge, quindi, come spazio di anticipazione e dâ??incontro tra produzione e mercato, dove il progresso tecnologico diventa visibile e concreto. Palazzo Assolombarda diventa cosÃ¬ la sede naturale per questo piccolo â??campionario del futuroâ?•, tra fotografie dâ??archivio, manifesti, pubblicitÃ e immagini di macchinari.

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Ottobre 19, 2026
Autore
redazione

default watermark