



Armani, Benedusi: â??Era come fotografare Dio, con lui finisce un mondoâ?•

Descrizione

(Adnkronos) â?? Davanti al suo obiettivo sono passati tutti: attori, modelle, e anche gente comune. Ma Giorgio Armani, per Settimio Benedusi, ha incarnato quell'equilibrio perfetto tra eleganza e sobriet  milanese. Una caratteristica che solo lui aveva. "Era il 1994 â?? racconta allâ??AdnKronos il fotografo â?? Collaboravo con il German Vogue. Un giorno squilla il telefono: mi chiedono di fotografare Giorgio Armani. Allâ??epoca era come se mi avessero detto di fotografare Dio in personaâ?•. Con le sue Pentax 6 7 caricate con pellicola Tri-X, senza flash â??oggi mi direbbero che sono pazzo, avevo l'incoscienza e l'arroganza del trentenneâ?• â?? si present  nella casa dello stilista. â??Entrare in quel luogo era come entrare in un convento laico: tutto grigio, luci basse, silenzio. Un posto molto Armaniâ?• racconta Benedusi. Il servizio prevedeva un ritratto con il gatto di Re Giorgio ma non fu semplice: â??Il gatto non voleva stare in braccio a lui e lui non voleva tenerlo. I peli bianchi sulla maglia nera erano un problema. Non câ??era Photoshop. Non esisteva il 'poi sistemiamo in post'â?•. Nonostante le difficolt , il servizio riusc  e fu pubblicato sulle pagine di Vogue. â??Armani aveva un carisma enorme. Era gentile ma incuteva rispetto solo per quello che rappresentava. Qualsiasi cosa passasse dalle sue mani diventava Armani: una camicia bianca, una foto, unâ??immagineâ?•. Benedusi ricorda anche unâ??altra occasione, quando fu a casa sua a Piacenza per un publi-redazionale: â??Coordin  tutto di persona e poi se ne and . Aveva sempre il controllo su ogni dettaglioâ?•. Il fotografo sottolinea come lo stile di Armani fosse anche un riflesso di Milano: â??Essere Armani â?? spiega â?? significava essere anche molto milanese, understatement e misura. Versace era il suo opposto: corpi, sensualit , eccesso. In Armani le modelle erano sempre maschiline, con i capelli corti, lâ??erotismo non esistevaâ?•. Per Benedusi, la scomparsa dello stilista segna la chiusura di un capitolo: â??Oggi â?? osserva â?? se ne va lâ??ultimo dei grandi. Con lui finisce un mondo che aveva unâ??identit  precisa e riconoscibileâ?•. (di Federica Mochi) â??modawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. H24News

Tag

1. adnkronos
2. Ultimora

Data di creazione

Settembre 4, 2025

Autore

andreaperocchi_pdnrf3x8

default watermark