



Mostre, 29 opere Mitoraj in Sicilia, Patan  (direttore produzione):   Una delle pi  importanti •

Descrizione

(Adnkronos)       una delle mostre pi  importanti sull'artista polacco Igor Mitoraj 'Lo sguardo    Humanitas Physis', quella che si chiuder  il 31 ottobre prossimo, con le 29 opere monumentali del maestro Mitoraj collocate tra il Parco Archeologico Neapolis, il Castello Maniace a Ortigia, e a Ragalna, sull'Etna. A esserne certo   Paolo Patan , direttore della produzione esecutiva della mostra, come ha dichiarato a margine del finissage di sabato scorso. Un evento in cui le performance artistiche ideate da Gisella Cal , docente di musical theatre apprezzata per i suoi spettacoli di teatro immersivo, dedicate ai 4 elementi sui quali   stata sviluppata la mostra, hanno incantato i presenti, tutti collezionisti e appassionati delle opere di Mitoraj. "Certamente   la mostra pi  articolata. Tre siti molto diversi: Ortigia, la Neapolis e l'Etna. Siti archeologici e siti naturalistici", ha detto. "Un racconto poderoso    ha aggiunto -, non solo per la monumentalit  delle opere, per il tentativo    credo riuscito    di raccontare non la fragilit  dell'uomo ma la sua autodeterminazione, il coraggio, la capacit  di cercare la sua libert , di conquistarla, con un passaggio dal guardare al vedere che significa consapevolezza, autodeterminazione e, quindi, anche scelta. Un sito straordinario, che misura l'identit  di Mitoraj. Mitoraj ha una capacit  di leggere i luoghi quasi irripetibile, in modo tale da sembrare quasi sorgere dai luoghi stessi in cui   esposto. D'altra parte,   anche vero che si tratta di una mostra che ci spiega come e quanto i siti archeologici possano parlare alla contemporaneit . La sfida   farlo anche altrove    ha concluso Patan  -, farlo con Mitoraj, farlo anche con altri, purch  siano capaci di raccontare la grandezza dell'arte, uno spessore culturale e una visione del mondo di cui questa contemporaneit  ha bisogno".   cronacawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. H24News

Tag

1. adnkronos
2. Ultimora

Data di creazione

Settembre 22, 2025

Autore

andreaperocchi_pdnrf3x8

default watermark