# Cultura, protocollo di cooperazione internazionale tra I Municipio Roma e Manhattan a New Yorkï»¿

## Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Prende il via il primo Protocollo dâ??Intesa per la Cooperazione Culturale tra grandi centri storici urbani. Il Municipio I Roma Centro e il distretto di Manhattan, cuore storico di New York, hanno sottoscritto oggi lâ??accordo nellâ??ambito del Forum Cultura Roma Centro (Archivi, Biblioteche, Musei, Scuole) della Camera di Commercio di Roma. Il presidente del distretto di Manhattan Brad Hoylman-Sigal ha messo la firma su unâ??intesa, che prevede un quadro di cooperazione culturale e dialogo istituzionale tra i due grandi centri storici. Lâ??accordo, che rimarrÃ  in vigore per tre anni, Ã¨ stato ideato con lâ??obiettivo di dare vita a una nuova rete internazionale fondata sulla cooperazione culturale, sul confronto tra modelli di governance e sulla valorizzazione della cultura come infrastruttura pubblica contemporanea. Il territorio del Primo Municipio costituisce il cuore storico, istituzionale e culturale della Capitale e concentra una parte fondamentale del patrimonio culturale italiano: musei civici e nazionali, archivi storici, biblioteche, scuole, universitÃ , accademie, fondazioni culturali, sedi ministeriali e luoghi simbolici della vita pubblica. Ã? in questo contesto che nasce il Protocollo con Manhattan, cuore storico di New York.

Tra le iniziative dellâ??accordo figurano forme di collaborazione tra musei, archivi, biblioteche, universitÃ , istituzioni culturali e realtÃ  educative dei due territori, promuovendo scambi culturali, iniziative artistiche, programmi rivolti ai giovani e progetti di arte pubblica. La firma Ã¨ avvenuta nellâ??ambito del â??Forum Cultura Roma Centroâ?? che rappresenta una delle piÃ¹ importanti iniziative istituzionali dedicate al tema della governance culturale urbana territoriale promosse negli ultimi anni a Roma. â?•Ã? un onore per noi partecipare a questo nuovo accordo sulla cultura, sulla responsabilitÃ  pubblica e sul futuro delle grandi cittÃ  storiche. New York City e Roma sono due delle cittÃ  piÃ¹ iconiche al mondo, sono luoghi di creativitÃ , diversitÃ  ed energia civica. Appartengono ai loro cittadini ma anche allâ??immaginario globale. Condividono qualcosa di profondo, non sono solo distretti amministrativi, sono centri storici viventi. Ogni strada, ogni piazza, ogni palazzo portano storie del passato mentre ospitano la vita del presenteâ?•, ha detto Zohran Mamdani il sindaco di New York City in un video messaggio che ha aperto il Forum.



EI SRL - P.IVA IT16017671005

â?•Questa partnership riconosce che i due centri storici non devono diventare musei per sÃ© stessi ma devono rimanere luoghi vivaci, inclusivi e abitati dai loro residenti. A New York City sappiamo che la cultura Ã¨ unâ??infrastruttura, supporta lâ??istruzione, rafforza la comunitÃ , alimenta lâ??economia e crea un senso di appartenenza. Io so che Roma questo lo puÃ² capire profondamente. Con questo accordo apriamo un percorso di cooperazione tra due straordinari centri urbani. In un periodo in cui il mondo spesso si sente diviso, i rapporti tra cittÃ  diventano ponti di speranza e di intelligenza. Che questo sia solo lâ??inizio di una lunga amiciziaâ?•.

â?•Con questo accordo il Municipio I compie un passo profondamente innovativo: per la prima volta le due piÃ¹ iconiche cittÃ  del mondo, scelgono di dialogare attraverso i loro centri storici non soltanto sul piano simbolico, ma attraverso una vera cooperazione culturale tra istituzioni, musei, archivi, biblioteche, scuole e comunitÃ  civiche â?? ha dichiarato Giulia Silvia Ghia, assessore alla Cultura del Municipio I, organizzatrice del â??Forum Cultura Roma Centroâ?? â?? Questo progetto nasce da una convinzione precisa: le cittÃ  storiche non possono limitarsi a custodire il passato, ma devono produrre contemporaneitÃ , immaginario e relazioni internazionali. Abbiamo costruito questo Protocollo perchÃ© crediamo che la cultura non sia un settore accessorio delle amministrazioni, ma una infrastruttura strategica. Il centro di Roma deve tornare a pensarsi non solo come un luogo che conserva la propria grandezza, ma come un territorio che la esercitaâ?•.

default watermark

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

**Categoria**

1. Comunicati

**Tag**

1. Ultimora

**Data di creazione**
Maggio 20, 2026
**Autore**
redazione