



Adsp del mare Sicilia occidentale al Seatrade di Miami, Tardino taglia nastro padiglione "CruiseItaly"

## Descrizione

(Adnkronos) " La presidente dell'Autorità di Sistema portuale del Mare di Sicilia occidentale Annalisa Tardino e il viceconsole d'Italia Giacomo Montrasio tagliano il nastro del padiglione "CruiseItaly" al Seatrade Cruise Global, appuntamento di riferimento mondiale per l'industria delle crociere, in corso a Miami. Lo stand, coordinato da Assoport, ha riunito le sedici autorità di sistema portuale italiane in un'unica vetrina nazionale, sotto un'unica identità, rafforzandone l'immagine. Tra gli incontri, la partecipazione dell'AdSP siciliana alle attività di MedCruise, dove è stato confermato dalla presidente Theodora Riga che Palermo ospiterà, dal 9 al 12 giugno, la 68ª Assemblea generale dell'Associazione, uno dei momenti più rilevanti per il network crocieristico del Mediterraneo. "Un appuntamento che porterà nella nostra città i principali stakeholder del comparto crocieristico mediterraneo e la stampa internazionale: saremo felici di promuovere i nostri porti e i nostri territori", ha commentato Tardino.

Come ogni anno, sono stati presentati da Cemar Agency Network i dati sulle previsioni del 2026 che hanno offerto una fotografia chiara del posizionamento raggiunto: Palermo si conferma il quarto scalo italiano per numero di crocieristi con un milione, dopo Civitavecchia, Napoli e Genova. Tra le regioni, la Sicilia è quarta con 2,14 milioni di crocieristi, ovvero il 14,2% del totale, che toccherà il record di 15,1 milioni (+ 2% rispetto al 2025), e che è destinato a crescere ulteriormente nel 2027. Tra i gruppi armatoriali, la leadership è di MSC. Si tratta di risultati che non rappresentano un punto di arrivo, ma una base solida su cui innestare nuove traiettorie di crescita. In questa direzione si inserisce anche l'interlocazione avviata con Royal Caribbean International. I rappresentanti della compagnia hanno mostrato interesse concreto per le prospettive di sviluppo del porto di Palermo: la compagnia, che il prossimo giugno lancerà e posizionerà nel Mediterraneo la Legend of the Seas, la nave più grande al mondo, guarda con attenzione a nuovi scali in grado di coniugare capacità infrastrutturale e qualità dell'esperienza.

In un quadro internazionale attraversato da tensioni e instabilità che incidono inevitabilmente sulle scelte degli itinerari, il Mediterraneo si configura come uno spazio pronto a riacquisire centralità e i

porti della Sicilia occidentale possono intercettare nuove opportunità , a condizione di saper interpretare con lucidità e rapidità i cambiamenti in atto. A suggellare la partecipazione, il riconoscimento ricevuto da Palermo come "porto del sud", assieme a Ravenna "porto del nord", nel corso della serata degli "Oscar dei porti", testimonianza del lavoro portato avanti dall'Autorità e della crescente attenzione internazionale verso il sistema portuale gestito. Tre giornate dense, che si concluderanno domani, nelle quali relazioni istituzionali, confronto tecnico e visione strategica si sono intrecciati di continuo, restituendo la misura di quanto oggi la competitività di un porto si giochi ben oltre i propri confini fisici.

Essere qui conclude la presidente dell'AdSP, Annalisa Tardino, che oggi ha visitato il mega terminal di MSC, inaugurato lo scorso anno significa stare dentro i luoghi in cui si prendono decisioni che avranno effetti concreti nei prossimi anni. Palermo oggi è riconosciuta, ascoltata, osservata con interesse. Ma questo non basta. Dobbiamo continuare a lavorare sulla qualità delle infrastrutture, sulla sostenibilità, sull'efficienza dei servizi e sulla capacità di costruire relazioni solide con gli operatori. Se il Mediterraneo tornerà a essere uno degli assi portanti del traffico crocieristico, sarà anche perché alcuni porti avranno saputo farsi trovare pronti. Il nostro obiettivo è essere tra questi.

???

economia

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

## Categoria

1. Comunicati

## Tag

1. Ultimora

## Data di creazione

Aprile 15, 2026

## Autore

redazione

default watermark