



La Milanesiana 2026, torna la rassegna culturale: per la prima volta tappa in carcere

Descrizione

(Adnkronos) â??

Torna â??La Milanesianaâ??. La rassegna culturale ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. La nuova edizione, la 27esima, prenderÃ il via il 24 maggio e toccherÃ 18 cittÃ italiane, per un totale di 60 appuntamenti con ospiti italiani e internazionali. Un appuntamento capace di mixare tanti elementi culturali, dalla letteratura al cinema, passando per lo sport e per i fumetti.

Questâ??anno â?? come ha spiegato Elisabetta Sgarbi, direttore artistico, alla conferenza stampa che si Ã tenuta oggi al Piccolo Teatro Grassi di Milano â?? il tema Ã â??Il desiderio e la leggeâ??: due forze opposte che riescono a intrecciarsi, il cui rapporto si impone come una delle questioni piÃ vive del nostro tempo, un terreno fertile di interrogazione sui confini, morali e territoriali, lâ??autodisciplina, la libertÃ e la responsabilitÃ .

Ed Ã con questo presupposto, che La Milanesiana, per la prima, inaugura due nuove collaborazioni: con lâ??Istituto Clinico Humanitas e con il Carcere di San Vittore. Lâ??obiettivo Ã quello di portare il confronto culturale anche in spazi in cui la parola e lâ??ascolto possono assumere un valore ancora piÃ necessario.

Nellâ??ambito della valorizzazione di diritti, inclusione e accessibilitÃ , avvia inoltre la collaborazione con lâ??Istituto dei Ciechi di Milano, con un omaggio a Jorge Luis Borges nel giorno del quarantesimo anniversario della sua scomparsa, scrittore argentino che attraversÃ la lunga esperienza della cecitÃ facendone una dimensione centrale della propria immaginazione letteraria.

Il simbolo de â??La Milanesianaâ??. Ã una rosa che rappresenta, appunto, lâ??intreccio tra il desiderio e la legge. Lâ??immagine prende spunto dalla rosa dipinta da Franco Battiato: il fiore e il suo profumo evocano attrazione, movimento e immaginazione, mentre le spine e la struttura cristallizzata richiamano il limite, la norma e il rischio. Non câ??Ã opposizione tra i due poli, perchÃ Ã proprio la legge a dare forma al desiderio, rendendolo significativo.

L'edizione "dedicata a Daniela Benelli e Dario Salvetti, scomparsi nel 2025, due persone che hanno visto nascere "La Milanese" arricchendola con le loro idee che quest'anno verranno ricordate. Particolare dedica anche a Giorgio Gosetti, direttore del Noir in Festival e amico de "La Milanese".

??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Aprile 14, 2026

Autore

redazione

default watermark