



Il tatuatore non è più stanziale: cresce il modello tra guest, formazione e mobilità professionale

Descrizione

COMUNICATO STAMPA - CONTENUTO PROMOZIONALE

Italia - Il lavoro del tatuatore sta cambiando forma. Accanto alla dimensione tradizionale dello studio stabile, si sta affermando un modello sempre più dinamico, fatto di spostamenti, collaborazioni e attività formative. Una trasformazione che riflette non solo l'evoluzione della professione, ma anche le nuove esigenze del mercato e della clientela.

Un esempio significativo è quello di Azzurra Manese, tatuatrice che sviluppa la propria attività a partire dalla Toscana, nello studio Noa Ink, mantenendo però una presenza costante in diverse città italiane come guest artist e master trainer. Tra le sue trasferte più frequenti rientra anche Milano, dove lavora presso Da Vinci Tattoo Atelier, sui Navigli, oltre ad altri studi distribuiti sul territorio nazionale.

La richiesta della clientela cambia

Parallelamente all'evoluzione del lavoro, cambia anche il modo in cui i clienti scelgono il tatuatore. Cresce l'interesse verso professionisti specializzati, riconoscibili per stile e tecnica, e aumenta la disponibilità a spostarsi o ad attendere specifiche sessioni guest pur di affidarsi a un artista preciso. Il tatuaggio diventa così un'esperienza sempre più personalizzata, che va oltre il semplice servizio.

Una professione in movimento

Il modello itinerante consente ai tatuatori di confrontarsi con realtà diverse, aggiornare continuamente le proprie competenze e costruire una rete professionale ampia e solida. Non si tratta solo di lavorare in studi differenti, ma anche di partecipare attivamente alla formazione e alla diffusione delle tecniche.

In questo contesto si inserisce anche l'esperienza internazionale: Azzurra Manese è stata infatti speaker per il fine line tattoo all'evento WapMua a Dubai, confermando come questa nuova figura

professionale sia sempre pi  orientata a un dialogo globale.

Tra radicamento e apertura

Nonostante la crescente mobilit  , la presenza di una base stabile resta fondamentale. Lo studio rappresenta un punto di riferimento per la clientela e garantisce continuit  operativa, mentre le trasferte permettono di ampliare visibilit  e opportunit  .

  proprio questo equilibrio tra radicamento e apertura a definire il nuovo volto della professione: una sintesi tra identit  territoriale e prospettiva internazionale.

Una trasformazione strutturale

Quello del tatuatore itinerante non   pi  un caso isolato, ma una tendenza destinata a consolidarsi. Il settore si sta evolvendo verso modelli pi  flessibili, in cui competenze, formazione e mobilit  diventano elementi centrali.

Una trasformazione che, nel tempo, contribuir  a ridefinire profondamente il ruolo stesso del tatuatore, sempre meno legato a un luogo fisico e sempre pi  protagonista di una rete professionale in continuo movimento.

Scritto da Emiliano Belmonte

Contatti:

KTP.Agency

emiliano.stampa@gmail.com

COMUNICATO STAMPA     CONTENUTO PROMOZIONALE

Responsabilit  editoriale di KTP.Agency

   

immediapress

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione

Aprile 13, 2026

Autore

redazione