



Enrica Bonaccorti, lâ??omaggio a Verissimo: in studio la figlia Verdiana

Descrizione

(Adnkronos) â??

Verissimo omaggia oggi Enrica Bonaccorti. A ricordare la conduttrice, scomparsa lo scorso 12 marzo, sarÃ ospite in studio la figlia Verdiana, sempre stata al fianco della madre nella battaglia contro la malattia.

Eâ?? stata una delle grandi signore della tv italiana e conduttrice televisiva di enorme successo, oltre che paroliera di canzoni indimenticabili come â??La lontananzaâ?? e â??Amara terra miaâ??.

Enrica Bonaccorti Ã morta allâ??etÃ di 76 anni in una clinica romana in seguito alle complicazioni di un tumore al pancreas diagnosticato a metÃ del 2025.

Ã stata per quasi mezzo secolo un volto familiare, uno di quelli che per anni sono entrati nelle case degli italiani con naturalezza, attraversando le fasce orarie, i generi e persino le stagioni della televisione senza mai apparire fuori posto. La sua carriera â?? da â??Italia Seraâ?? a â??Pronto, chi gioca?â?? fino a â??Non Ã la Raiâ?? â?? racconta lâ??evoluzione della tv generalista italiana, dal servizio pubblico degli anni Settanta al boom dellâ??intrattenimento degli Ottanta, fino alle nuove piattaforme del nuovo millennio.

Enrica Bonaccorti arriva alla televisione dopo un percorso articolato che passa dal teatro, dal cinema e dalla radio. Ma Ã il piccolo schermo a darle la vera consacrazione popolare. Lâ??esordio televisivo avviene nel 1978, quando la Rai le affida la conduzione de â??Il sesso forteâ??, un gioco a premi che intercetta con intelligenza e ironia il clima di cambiamento del Paese.

Nel 1983 diventa uno dei volti centrali di â??Italia seraâ??, il primo preserale di Rai 1. Il programma segna una svolta nel modo di fare televisione: informazione, attualitÃ , costume e cronaca si mescolano in una formula nuova, piÃ discorsiva, piÃ vicina al pubblico.

Nel 1985 arriva il momento che la consegna definitivamente alla storia della televisione italiana: â??Pronto, chi gioca?â??. Dopo lâ??addio di Raffaella CarrÃ , passata a Canale 5, la Rai le affida uno

dei programmi piÃ¹ delicati del palinsesto. La scommessa Ã¨ rischiosa, ma vinta. Sa ascoltare, improvvisare, gestire la diretta con sicurezza. Arrivano un Telegatto e lâ??Oscar Tv come personaggio femminile dellâ??anno, consacrandola come uno dei volti simbolo della Rai degli anni Ottanta.

Nel 1987, in un clima di forte tensione interna allâ??azienda, decide di lasciare la Rai. Il passaggio alla Fininvest si inserisce nella grande â??campagna acquistiâ?? voluta da Silvio Berlusconi, che porta sulle reti commerciali alcuni dei volti piÃ¹ noti del servizio pubblico. Per Bonaccorti Ã¨ lâ??inizio di una nuova fase.

Nel 1991 inaugura la diretta televisiva di Canale 5 con la prima edizione di â??Non Ã¨ la Raiâ??, un programma destinato a diventare un fenomeno generazionale, ma in quella fase iniziale porta chiaramente lâ??impronta di Bonaccorti: piÃ¹ controllo, piÃ¹ struttura, unâ??impostazione che guarda ancora al varietÃ classico.

Con il passare degli anni, Bonaccorti sceglie di ridurre la presenza continuativa in video, ma non scompare mai davvero dal piccolo schermo.

Il cinema arriva quasi in parallelo, prima in modo marginale poi con ruoli piÃ¹ riconoscibili nei primi anni Settanta. Recita in film popolari e dÃ??autore, da Lina WertmÃ¼ller a Pasquale Festa Campanile, attraversando anche il filone della commedia sexy allâ??italiana senza mai restarne intrappolata.

La carriera teatrale procede in modo frammentario, rallentata prima dalla nascita della figlia Verdiana nel 1974, poi da unâ??intensa attivitÃ radiofonica.

Negli ultimi anni, tra libri, apparizioni televisive e un ritorno al cinema con â??Una relazioneâ?? di Stefano Sardo presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2021, la sua figura assume un tono piÃ¹ intimo e riflessivo. Nel 2020 rivela di soffrire di prosopagnosia, la difficultÃ a riconoscere i volti, raccontandola senza vittimismo.

Allâ??inizio dellâ??autunno 2025 rende pubblica la malattia piÃ¹ dura: un tumore al pancreas, affrontato con la stessa franchezza che ha sempre caratterizzato il suo rapporto con il pubblico. Enrica Bonaccorti resta cosÃ¬: una professionista che ha abitato la televisione senza lasciarsi definire solo da essa, che sarÃ ricordata da tanti spettatori per il suo tratto elegante.

Lo scorso 25 gennaio era stata ospite a Verissimo, nel salotto di Silvia Toffanin dove aveva raccontato che il suo tumore al pancreas non si era ridotto. â??Speravo che andasse meglio, ho ripreso a fare la chemio perchÃ© non era cambiato molto. Ci sono giorni in cui va bene e giorni in cui va molto male, ma devo andare avanti cosÃ¬â??, aveva spiegato Bonaccorti.

Il tumore non era piÃ¹ operabile: â??Fra qualche mese devo rifare le analisi e sperare di poter essere operataâ??, aveva aggiunto.

A Mara Venier, ospite a Domenica In, aveva raccontato le sue speranze: â??Non sono pessimista, voglio essere ottimista: la medicina Ã¨ andata molto avanti in questo settore. Trasmetto leggerezza? Esternamente, dentro di me sono molto melanconica di naturaâ??, aveva aggiunto.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Aprile 5, 2026

Autore

redazione

default watermark