



Quando il vintage Ã la nuova frontiera del palinsesto tv, da â??La Ruota della Fortunaâ?? a â??Canzonissimaâ??

Descrizione

(Adnkronos) â?? Il passato torna protagonista nella prima serata. Domani, sabato 21 marzo, su Rai1 debutterÃ la nuova versione di â??Canzonissimaâ??, lo storico varietÃ andato in onda dal 1956 al 1975, affidato per lâ??occasione a uno dei volti piÃ¹ sicuri di â??mamma Raiâ?•, Milly Carlucci. Unâ??operazione nostalgia che negli ultimi anni Ã diventata una strategia consolidata per le reti televisive, sempre piÃ¹ inclini a pescare dai loro archivi per costruire i palinsesti del presente e del futuro.

Un esempio lampante Ã â??La Corrida â?? Dilettanti allo sbaraglioâ??. Ideato dai fratelli Corrado e Riccardo Mantoni, il format ha attraversato decenni e reti. Dopo i fasti di Corrado e Gerry Scotti su Mediaset e il passaggio su Rai1 con Carlo Conti dal 2018 al 2020, il programma ha trovato nuova vita sul Nove con la conduzione di Amadeus, che Ã giÃ alla seconda edizione.

Mediaset, dal canto suo, ha fatto del â??revivalâ?• uno dei suoi punti di forza. Ne Ã prova il successo de â??La Ruota della fortunaâ??, tornata nellâ??access prime time di Canale 5 con Gerry Scotti e Samira Lui. Il game show, reso iconico da Mike Bongiorno, sta dando filo da torcere nella sfida degli ascolti al colosso â??Affari Tuoiaâ?•, dimostrando come una formula collaudata possa ancora essere estremamente competitiva.

Discorso simile per â??Scherzi a parteâ?•, un programma dalla storia travagliata fatta di lunghe pause e ritorni trionfali. Nato nel 1992, ha visto alternarsi al timone conduttori come Teo Teocoli, Paolo Bonolis e Luca Laurenti. Dopo lâ??edizione 2021-2022 guidata da Enrico Papi, il programma Ã tornato il 2 marzo di questâ??anno con Max Giusti, debuttando con un eccellente 26% di share e quasi 3,6 milioni di spettatori, a conferma che lâ??idea di vedere i vip messi alla berlina funziona ancora.

E il cantiere del vintage non si ferma qui. Canale 5 si prepara a lanciare â??Super Karaokeâ?•, una nuova versione dello spettacolo itinerante che negli anni â??90 consacrÃ Fiorello. Le registrazioni, che si terranno a Ferrara il 26 e 27 marzo, vedranno alla guida Michelle Hunziker e andranno in onda prossimamente in prima serata sulla rete di punta di Mediaset.

Infine, le voci si rincorrono su un altro grande ritorno: «Ok, il prezzo Ã giusto!». Il format che per generazioni ha tenuto compagnia al pubblico con Iva Zanicchi e lâiconico tormentone «Cento, cento, cento!», dopo un tira e molla che lo vedeva vicino a un approdo in Rai, sembra ora destinato a tornare sulla sua rete dâorigine, Canale 5. Da «Canzonissima» a «Ok, il prezzo Ã giusto!», dunque, la televisione italiana sembra aver capito che, per conquistare il pubblico di oggi, a volte basta semplicemente riaprire il proprio libro dei ricordi. (di Loredana Errico)

«»

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Marzo 20, 2026

Autore

redazione

default watermark