



Cinecittà , nel blitz Gdf faro su â??M il figlio del Secoloâ?? e â??Queerâ??.
Acquisite tutte le mail tra le societ 

Descrizione

(Adnkronos) â??

Nuovo capitolo dellâ??inchiesta romana su Cinecitt  . Oggi la Guardia di Finanza ha eseguito perquisizioni e acquisizioni documentali a Cinecitt  nellâ??ambito di un fascicolo della Procura di Roma che, da quanto lâ??Adnkronos ha potuto leggere, punta a ricostruire i rapporti commerciali tra la precedente gestione di Cinecitt  spa, The Apartment srl e la controllante Fremantle Italy Group srl, in relazione alla produzione della prima stagione della serie â??M. Il figlio del secoloâ?? e dei film â??Queerâ?? e â??Finalmente lâ??albaâ??, e che ricadono nei bilanci 2002 e 2003. Lâ??ex amministratore delegato Nicola Maccanico si   dimesso nel 2024 e successivamente   finito sotto inchiesta con lâ??accusa di false comunicazioni sociali.

Gi  nellâ??autunno del 2025, sempre a Cinecitt  , le Fiamme gialle avevano acquisito carte su â??Siccit  â?? (2022, di Paolo Virz ) e â??L  immensit  â?? (2022, Emanuele Crialese), e ancora â??Finalmente lâ??albaâ?? (2023, di Saverio Costanzo).

Gli uomini delle Fiamme Gialle sono arrivati in forze: sette finanzieri hanno chiesto lâ??acquisizione di documentazione contabile e amministrativa: fatture, note di credito, libro giornale, mastrini, scritture relative a eventuali riduzioni o compensazioni dei crediti.

Stavolta i pm titolari del fascicolo, Giorgio Orano ed Eliana Dolce, hanno chiesto lâ??acquisizione di tutta la comunicazione. Sotto la lente le email tra direzione marketing e uffici amministrativi delle societ  coinvolte e gli allora dirigenti di Cinecitt  . Il decreto concentra lâ??attenzione sui contratti legati alle tre opere e sulla documentazione relativa ai proventi derivanti dalla partecipazione ai loro ricavi.

Il punto centrale dellâ??attivit  investigativa   dunque il sistema dei rapporti economici tra la societ  pubblica degli studios e il perimetro produttivo che fa capo a The Apartment e a Fremantle, in una stagione in cui il tema dei crediti d  imposta concessi al cinema e allâ??audiovisivo   gi  finito pi  volte sotto la lente di magistratura, Guardia di Finanza e ministero della Cultura.

Le opere citate nel decreto sono tra le produzioni italiane e internazionali più rilevanti degli ultimi anni. M. Il figlio del secolo, tratta dal romanzo di Antonio Scurati, è una serie Sky Original diretta da Joe Wright, con Luca Marinelli nel ruolo di Benito Mussolini. Queer è il film diretto da Luca Guadagnino tratto dalle opere di William S. Burroughs, con Daniel Craig e Drew Starkey.

Sul versante societario, The Apartment è una casa di produzione del gruppo Fremantle focalizzata su film e serie di profilo internazionale; oggi è guidata da Annamaria Morelli, nominata amministratrice delegata nel 2024, ma fino ad allora al vertice c'era il fondatore Lorenzo Mieli. Fremantle Italy Group, la struttura che controlla varie società del gruppo in Italia, è invece guidata dai co-ceo Valerio Fiorespino e Alessandro Saba, nominati nel 2025, ma nei mesi precedenti proprio Nicola Maccanico, ex ad di Cinecittà, era stato scelto come Ceo.

L'inchiesta arriva su un terreno già reso scivoloso dal dibattito politico e industriale sul tax credit, diventato uno dei nodi più controversi della filiera audiovisiva italiana. Le verifiche degli ultimi mesi hanno riguardato sia produzioni italiane sia grandi titoli internazionali girati o sostenuti in Italia: tra quelli finiti nel perimetro delle verifiche compaiono anche Il sol dell'avvenire, La chimera, Fast & Furious 10 e The Equalizer 3. Va però distinto il piano delle verifiche generali da quello delle perquisizioni di oggi, che secondo il decreto riguardano in modo specifico i rapporti con The Apartment e Fremantle Italy Group.

Al momento, il decreto di esibizione fotografa una fase di acquisizione documentale e ricostruzione contabile. Saranno ora gli approfondimenti degli investigatori a chiarire se le carte raccolte porteranno a contestazioni ulteriori, o se serviranno soprattutto a definire con precisione il flusso dei rapporti economici tra Cinecittà e il gruppo produttivo.

??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Marzo 10, 2026

Autore

redazione