



Il video piÃ¹ bello di Sanremo Ã¨ quello dei The Jackal su Peppe Vessicchio

Descrizione

(Adnkronos) â?? Un video diverso dal solito, piÃ¹ fragile e intimo. I The Jackal hanno scelto di ricordare Peppe Vessicchio con un omaggio che abbandona quasi del tutto lâ??ironia per lasciare spazio alla memoria. In queste ore Ã¨ il video piÃ¹ condiviso, piÃ¹ commentato, piÃ¹ commovente.

â??Questâ??anno Ã¨ diverso, Ã¨ il primo Sanremo senza un caro amicoâ?•, dice Fabio Balsamo. Il racconto si muove tra aneddoti e riflessioni, restituendo il ritratto di un Maestro capace di trasformare ogni conversazione in qualcosa di inatteso.

Balsamo ricorda uno dei primi incontri. A pranzo, Vessicchio spiegava che â??la musica dipende dalla forza di gravitÃ : tutto ciÃ² che sale prima o poi ricade, come le foglie di un albero. Una legge naturale che, secondo il Maestro, educa istintivamente anche lâ??essere umano ad accettare la fine.

Lâ??esempio era semplice e sorprendente: i bambini che, contando da uno a dieci, dicono i primi numeri lentamente, quelli centrali velocemente, e poi allungano a dismisura gli ultimi due.

â??Noveeeee eÃ²!dieciâ?•. Come se percepissero che dopo il nove qualcosa si chiude.

â??La fine Ã¨ naturale, ma non piace a nessunoâ?•, osserva Balsamo. Se potessimo spostarla anche solo di un attimo, la sposteremmo allâ??infinito.

Il video restituisce anche le caratteristiche di Vessicchio: curiositÃ e umiltÃ .

â??Mi hanno chiesto di studiare la melodia dellâ??universoâ?•, raccontava al collettivo napoletano. E poco dopo, con disarmante sinceritÃ : â??Mi hanno contattato per scrivere la colonna sonora di un film, perÃ² non so se sono allâ??altezzaâ?•.

Il tributo si chiude senza retorica. â??Oggi finisce un viaggio. Se per non soffrire piÃ¹ noi dovessimo dimenticare tutte le cose belle che abbiamo vissuto insieme, tutti gli attimi, allora va bene cosÃ¬â?•, dice Balsamo. La fine potrÃ anche essere naturale. Ma non smette mai di fare male.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 25, 2026

Autore

redazione

default watermark