



Modigliani Ã il protagonista dellâ?asta internazionale piÃ¹ importante del Templum

Descrizione

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

Questa asta, in programma il 25 febbraio a Barcellona, rappresenta una tappa importante della stagione artistica europea. La casa dâ?aste Templum Fine Art Auctions presenta una straordinaria selezione di opere che abbracciano secoli di storia dellâ?arte, dal tardo gotico allâ?arte contemporanea, con capolavori di incredibile importanza storica

BARCELONA, SPAGNA â?? EQS Newswire â?? 24 February 2026 â?? La casa dâ?aste Templum Fine Art Auctions presenta una delle vendite piÃ¹ ambiziose della stagione, che si terrÃ il 25 febbraio a Barcellona, mettendo sotto i riflettori una collezione di opere accuratamente selezionate che spaziano dal tardo gotico allâ?arte contemporanea. Il catalogo spicca per la qualitÃ , lâ?importanza storica e la significativa provenienza internazionale dei lavori.

Tra le opere di spicco figura un eccezionale nudo di Amedeo Modigliani, che risale al 1918 circa e appartiene al celebre ciclo di nudi realizzati durante il periodo della piena maturitÃ dellâ?artista. Precedentemente appartenuta a collezioni europee e corredata dalla documentazione e dalla registrazione dellâ?istituzione Modigliani Archives Legales, lâ?opera Ã presentata come una delle piÃ¹ importanti della vendita e parte con una base dâ?asta di 2,500,000 â?.

Lâ?arte del ventesimo secolo Ã inoltre rappresentata da Three Jackies (1964), un trittico di Andy Warhol, appartenente allâ?iconica serie dedicata a Jacqueline Kennedy in seguito allâ?omicidio del presidente John F. Kennedy. Lâ?opera conserva una provenienza documentata risalente agli anni

Settanta e mantiene legami diretti con lo studio originale The Factory di Warhol a New York, rafforzando la sua rilevanza storica nel contesto della Pop Art.

La vendita include anche uno straordinario dipinto attribuito al Maestro di Guebwiller, attivo in Renania alla fine del XV secolo, e raffinato esempio dello stile tardo gotico; una vibrante scena d'avanguardia di Natalia Goncharova, datata intorno al 1912-1913, realizzata al culmine della sua sperimentazione nell'ambito dell'avanguardia russa, nonché un'opera giovanile di Théodore Géricault, legata ai suoi studi accademici dei modelli rubensiani, con un prezzo di 175,000 €.

Completano la selezione opere fiamminghe del XVI secolo, dipinti catalani del XIX secolo e curiosità storiche dello stesso periodo, dando vita a un eccezionale viaggio alla scoperta dei momenti salienti della storia dell'arte.

Con questa vendita, Templum Fine Art Auctions consolida la sua posizione tra le case d'asta europee con la più forte presenza internazionale, impegnata nella presentazione di opere con una provenienza chiara, una documentazione solida e un elevato livello di qualità artistica.

Contatti:

ImmediapressMedia Contact: Carles Viñas
Templum Fine Art Auctions +34 935 643 445
admin@templumauctions.es

COMUNICATO STAMPA - CONTENUTO PROMOZIONALE

Responsabilità editoriale di Immediapress

immediapress

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione

Febbraio 24, 2026

Autore

redazione