



Sanremo 2026, lâ??IA ha giÃ deciso chi vincerÃ : sarÃ corsa a due tra Paradiso e Ditonellapiaga

Descrizione

(Adnkronos) â?? Tra otto giorni, la luce rossa di una telecamera sancirÃ lâ??inizio di Sanremo 2026, che sabato 28 febbraio a tarda notte (piÃ¹ probabile che tecnicamente sarÃ giÃ il primo marzo) proclamerÃ il vincitore di questa edizione. Ma lâ??intelligenza artificiale ha giÃ deciso chi vincerÃ , o quasi.

Lâ??Adnkronos ha ripetutamente interrogato alcuni dei principali assistenti basati su intelligenza artificiale generativa e le risposte sono in parte diverse ma puntano sostanzialmente su una corsa a due. Secondo ChatGpt il vincitore piÃ¹ probabile Ã" Tommaso Paradiso con il brano â??I romanticiâ??. A supporto della risposta ChatGpt indica anche i motivi per cui il cantautore romano Ã" quello che ha piÃ¹ probabilitÃ di affermarsi: lâ??allineamento forte con i gusti del pubblico generalista italiano (radio + televoto); il carisma da performer televisivo e appeal cross-generazionale; la narrativa di un esordio al festival molto atteso; una canzone pop che si presterebbe bene a collegarsi ai voti; i dati aggregati su quote e sentiment generale che lo piazzano sempre tra i favoriti principali. Sul podio, secondo Chat Gpt, saliranno anche, al secondo posto, Fedez & Marco Masini con â??Male necessarioâ?? e, al terzo, Levante con â??Sei tuâ??.

Diverso, ma non troppo, il parere di Gemini, che punta su un podio guidato da Ditonellapiaga con la sua â??Che fastidio!â??, mettendo al secondo posto Tommaso Paradiso con â??I romanticiâ?? e al terzo Fedez & Marco Masini con â??Male necessarioâ??.. Per Gemini, Margherita Carducci (Ditonellapiaga) ha tutte le carte in regola per scalzare Big Ben piÃ¹ noti. Il pronostico Gemini si basa su tre considerazione fondamentali: il favore della critica, lâ??effetto uptempo e quella che lo stesso assistente IA definisce la â??quota Angelina Mango/Annalisaâ??.

Nei pre-ascolti della stampa, argomenta Gemini, il brano di Ditonellapiaga â??Che fastidio!â?? ha ottenuto i punteggi piÃ¹ alti in assoluto (medie tra il 7.5 e lâ??8) e sottolinea â??sappiamo quanto pesi il voto dei giornalisti nella serata finale per bilanciare il televotoâ??. Quanto alla sonoritÃ del brano (effetto uptempo), storicamente, dopo edizioni vinte da ballad o pezzi molto intensi, il Festival tende a premiare brani freschi, ironici e ritmati che funzionano in radio. E il pezzo di Ditonellapiaga Ã" descritto da piÃ¹ parti come trascinante e modernissimo. Quanto alla â??quota Angelina Mango/Annalisaâ??.

eccola spiegata: â??Il pubblico sta premiando molto la nuova ondata del pop femminile che unisce carisma scenico a testi brillanti. Ditonellapiaga occupa esattamente questo spazio questâ??annoâ?•. Gemini mette comunque le mani avanti per un eventuale scivolone: â??Questâ??anno il Festival di Sanremo si presenta come una delle competizioni piÃ¹ incerte degli ultimi anni, con un cast che mescola sapientemente â??mostri sacriâ??, ritorni dâ??autore e nuove leve del pop-urbanâ?•.

PiÃ¹ ondivago, in sintonia con il nome stesso dellâ??assistente, "Perplexity, che indica una prima volta Ditonellapiaga per poi cambiare il pronostico in favore di Tommaso Paradiso. A favore di Ditonellapiaga come candidata piÃ¹ solida alla vittoria di Sanremo 2026 Perplexity cita le pagelle dei preascolti stampa, dove lâ??artista ha la media piÃ¹ alta, ottenendo voti alti anche da testate molto diverse tra loro. A favore di Tommaso Paradiso giocherebbe invece il fatto che mette dâ??accordo gran parte del pubblico generalista, lo streaming e gli ascoltatori radiofonici. Perplexity si lancia poi in una disamina del perchÃ© Paradiso ha un vantaggio potenziale nel voto di tutte le giurie: la Giuria delle Radio tende a premiare brani con forte vocazione airplay e un singolo sanremese di Paradiso, se centrato, parte con un bias positivo enorme rispetto a molti colleghi piÃ¹ â??di nicchiaâ?•; la Sala Stampa Tv/Web in un cast cosÃ¬ pop potrebbe vedere in Paradiso un compromesso â??autorevole ma non radicaleâ?•, soprattutto se il testo "narrativo e generazionale, cosa in cui lui " forte; â??la sua tenuta nel televoto sarebbe assicurata dal fatto che non " il personaggio piÃ¹ polarizzante del cast, non spacca cioÃ° in due lâ??opinione pubblica come puÃ² succedere, ad esempio, a un Fedez, e puÃ² raccogliere voti trasversaliâ?•, argomenta lâ??intelligenza artificiale. Sul secondo gradino del podio, Perplexity vede Fedez & Masini con â??Male necessarioâ?? e sul terzo Serena Brancale con â??Qui con meâ??.

Il verdetto altalenante di Perplexity conferma perÃ² che lâ??intelligenza artificiale, sulla base di quanto finora " stato scritto di Sanremo 2026, vede una corsa a due per la vittoria tra Tommaso Paradiso e Ditonellapiaga. Naturalmente, quello che manca alle considerazioni dellâ??IA " lâ??ascolto diretto dei brani e la valutazione di come verranno eseguiti sul palco dellâ??Ariston. Ma se dovesse andare come lâ??IA ha previsto, in un futuro non lontano potremo dire: ai chatbot lâ??ardua sentenza. (di Antonella Nesi)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 16, 2026

Autore

redazione