



Mazzantini (Gnamc): â??Twombly centrale nel dibattito artistico romano degli anni â??50 e â??60â?•

Descrizione

(Adnkronos) â?? â??La donazione della Cy Twombly Foundation alla Galleria Nazionale e la creazione di una sala che raccoglie tredici opere dellâ??artista permettono di riscoprire uno dei protagonisti dellâ??arte del secondo Novecento, noto a livello internazionale ma profondamente legato allâ??Italiaâ?•. Lo ha dichiarato Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria Nazionale dâ??Arte Moderna e Contemporanea, a margine della presentazione della raccolta â??Cy Twomblyâ?•, presentata alla Gnamc a Roma. Mazzantini ha sottolineato lâ??importanza della partnership pubblico-privato che ha reso possibile la pubblicazione del volume edito da Electa e il finanziamento di un progetto pluriennale sul restauro delle opere su carta contemporanea.

â??Questa collaborazione virtuosa consente al museo di essere produttore di contenuti culturali â?? ha spiegato Mazzantini â??. La pubblicazione ripropone testi storici oramai introvabili e racconta il ruolo centrale di Twombly nella cultura e nel dibattito artistico romano degli anni Cinquanta e Sessantaâ?•. La direttrice ha evidenziato come, grazie alla donazione e al libro, Twombly entri oggi â??trionfalmente nella collezione della Galleria Nazionale, confermandosi protagonista dellâ??arte contemporanea in Italia e consolidando il legame tra la citt  di Roma e la poetica dellâ??artistaâ?•.

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 5, 2026

Autore
redazione

default watermark