



Mazzantini (Gnamc): Twombly centrale nel dibattito artistico romano degli anni '50 e '60•

## Descrizione

(Adnkronos) La donazione della Cy Twombly Foundation alla Galleria Nazionale e la creazione di una sala che raccoglie tredici opere dell'artista permettono di riscoprire uno dei protagonisti dell'arte del secondo Novecento, noto a livello internazionale ma profondamente legato all'Italia. Lo ha dichiarato Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, a margine della presentazione della raccolta Cy Twombly, presentata alla Gnamc a Roma. Mazzantini ha sottolineato l'importanza della partnership pubblico-privato che ha reso possibile la pubblicazione del volume edito da Electa e il finanziamento di un progetto pluriennale sul restauro delle opere su carta contemporanea.

Questa collaborazione virtuosa consente al museo di essere produttore di contenuti culturali ha spiegato Mazzantini. La pubblicazione ripropone testi storici oramai introvabili e racconta il ruolo centrale di Twombly nella cultura e nel dibattito artistico romano degli anni Cinquanta e Sessanta. La direttrice ha evidenziato come, grazie alla donazione e al libro, Twombly entri oggi trionfalmente nella collezione della Galleria Nazionale, confermandosi protagonista dell'arte contemporanea in Italia e consolidando il legame tra la città di Roma e la poetica dell'artista. •

•

cultura

[webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info)

## Categoria

1. Comunicati

## Tag

1. Ultimora

## Data di creazione

Febbraio 5, 2026

---

**Autore**  
redazione

*default watermark*