



Crans-Montana, a Bella Maâ?? gli amici delle vittime italiane: â??Continueranno a vivere con noiâ?•

## Descrizione

(Adnkronos) â?? A un mese dalla tragedia di Crans-Montana, dove hanno perso la vita 41 ragazzi, â??BellaMaâ???, il programma ideato e condotto da Pierluigi Diaco ha dedicato uno spazio speciale alle sei giovani vittime italiane: Achille Barosi, Chiara Costanzo, Emanuele Galeppini, Riccardo Minghetti, Sofia Prosperi, Giovanni Tamburi.

Nel corso del programma di Rai2 Ã" stato svelato il logo di â??In campo con Galepâ?•, in onore di Emanuele Galeppini, promessa del golf italiano. â??Abbiamo ideato con il circolo questo logo â?? ha spiegato Alessandro Cau, segretario sportivo del Circolo Golf e Tennis di Rapallo, in provincia di Genova â?? che andrÃ su tutte le maglie di tutte le squadre agonistiche e ci accompagneranno per tutto lâ??anno. CosÃ¬ Emanuele sarÃ con noi in ogni momento della nostra attivitÃ e dei nostri ragazziâ?•.

In collegamento con la trasmissione di Rai 2 dal Circolo anche lâ??allenatore Simone Brizzolari. â??Emanuele era un astro nascente del nostro golf italiano. Molto giovane ma aveva in prospettiva tutte le possibilitÃ per togliersi delle soddisfazioni e darle anche a noi. I genitori di Emanuele sono riusciti a reagire a questa perdita terribile grazie anche al fratellino Eugenio che diverrÃ punto di riferimento per loro e per tutti noiâ?•, ha detto.

Poi il ricordo di Flaminia: â??La mattina scrivevo quasi tutte le mattine a Ema per giocare con lui, lo vedeo anche semplicemente allenarsi. Mi ricorderÃ² per sempre quando un giorno una signora sorrise subito a Galep, perchÃ© diceva che i giovani dâ??oggi non salutavano piÃ¹. Mi Ã" rimasto impresso perchÃ© Galep riusciva a far sorridere tutti anche solo con un salutoâ?•. Gabriele invece ha raccontato come il giovane golfista fosse â??un fratello, ci siamo conosciuti 4 anni fa e abbiamo condiviso insieme molte trasferte. Aveva questo sorriso che dava sicurezza e mi ha sempre fatto divertire. Vorrei che chi lâ??ha conosciuto porti con sÃ© un pezzo della sua personalitÃ per ricordarlo. Buon viaggio, fratello mioâ?•.

â??Ci sono momenti in cui le parole sembrano non bastare, in cui lâ??inchiostro sulla carta appare troppo leggero per sostenere il peso di un dolore che ha scosso le fondamenta della nostra scuola. Le

pagine dei giornali hanno già scritto molto, forse troppo: hanno riportato date e ricostruzioni con la freddezza di chi osserva da lontano. Ma per chi vive tra le mura del liceo Righi Giovanni non è un nome in un titolo di cronaca: è un compagno, un amico, un alunno, un'anima che continua a respirare nei corridoi e nei pensieri di chi ha condiviso con lui la strada. Questo testo nasce per testimoniare chi è stato Giovanni, e come la comunità del Righi ha scelto di onorarlo affinché il ricordo rimanga impresso fra queste mura. Lontano dai riflettori. Il dolore si è trasformato da subito in un gesto d'amore silenzioso. Entrando nella sua aula, lo sguardo cade inevitabilmente sul suo banco. Quel posto non è rimasto vuoto, ma è stato custodito, con una devozione commovente e coperto di rose bianche. Inizia così la lettera che i compagni di scuola del liceo scientifico Augusto Righi di Bologna hanno scritto per Giovanni Tamburi, uno dei 41 giovani morti nella strage di Crans-Montana, e che è stata letta durante la puntata di Bella Morte, condotta da Pierluigi Diaco.

È un onore silenzioso che prosegue un modo per dirgli che il suo spazio nella nostra vita è intoccabile. Ogni petalo dice che il suo posto è ancora lì, nel cuore pulsante delle lezioni, come se la bellezza di un fiore potesse colmare il vuoto lasciato dal destino. Un silenzio che si è esteso a tutta la città quando, per un minuto, ogni scuola di Bologna si è fermata su invito del sindaco. Un istante sospeso, un respiro collettivo per rendere omaggio a una vita spezzata troppo presto. Prima ancora dell'ultimo addio, la scuola e gli amici si sono stretti in una veglia profonda, un primo momento di preghiera e vicinanza per sorreggersi nell'attesa più difficile. È stata la preparazione del cuore a quello che sarebbe successo dopo. Il consiglio studentesco si è fatto voce di un bisogno viscerale, chiedendo alla presidenza e al consiglio dei docenti, un momento eccezionale di condivisione. Attraverso un'assemblea straordinaria, è stato permesso all'intera scuola di fermarsi, lasciando che la sede e la succursale si svuotassero in anticipo, per concedere a tutti di essere presenti: quel giorno, il Righi non era più un insieme di classi ma una unica famiglia che si è incamminata verso la chiesa. Vedere tutta la scuola unita, stretta intorno ai compagni di classe, agli amici di sempre, ai familiari ha trasformato il funerale in una testimonianza di amore immenso. Ma l'abbraccio non si è sciolto dopo le esequie: per abbracciare Giovanni alla sua maniera, la comunità si è ritrovata ancora una volta domenica sera, in un momento di raccoglimento puro: ci siamo riuniti non come studenti ma come una famiglia ferita che cerca la forza di rialzarsi. Ci siamo radunati all'ingresso della scuola e, nel buio della sera, abbiamo acceso centinaia di candele, disponendole a terra fino a formare il nome Giovanni.

Tutto attorno la luce tremolante dei ceri illuminava l'ingresso della sede, creando un calore che sfidava l'oscurità. È stato lì che gli amici, i compagni di classe, il fratello, dopo aver trovato il coraggio di rompere il silenzio, hanno parlato di lui, condividendo pezzi di vita e di ricordi. In quel piazzale si sono cantate le sue canzoni preferite, portando la sua musica verso l'alto per farla arrivare dove le parole non possono: da "Fake plastic tree" dei Radiohead ad "Albachiara" di Vasco, a "Le luci della città" di Coez, "Il mio canto libero" di Battisti a "Sogna ragazzo sognatore" di Vecchioni. Le canzoni venivano intonate sottovoce con una partecipazione lieve e profonda. L'emozione sprigionata da quei brani amati da tutti era talmente forte da far scendere una lacrima anche sul volto di chi Giovanni non lo conosceva bene. Tutto si è poi concluso con il rombo dei motori che tanto amava, che hanno squarcato il silenzio della notte. La sua passione grande, un grido di libertà e di vita lanciato verso il cielo. È questo che prosegue la lettera: quello che i giornali non possono capire: tutti questi gesti non sono la risposta di una comunità che si rifiuta di dimenticare. Giovanni non è una vittima di Crans-Montana, lui è l'anima del Righi che continua a vivere in ogni gesto di solidarietà, in ogni candela accesa, in ogni rosa che profuma la sua aula. Siamo qui per ricordare non come se ne è andato, ma come ha vissuto e quanto profondamente

ci ha cambiati. PerchÃ© â?? concludono â?? finchÃ© saremo capaci di stringerci cosÃ¬ forte, finchÃ© le sue canzoni risuoneranno nei nostri raduni e il suo banco resterÃ fiorito, Giovanni non sarÃ mai davvero lontano, sarÃ sempre uno di noi, un â??Righinoâ?? per sempre, una luce che nessuna ombra potrÃ mai spegnere finchÃ© ci sarÃ questa comunitÃ a raccontare la sua storia. Carpe diemâ?•.

â??Io e Riccardo ci siamo conosciuti al liceo, ci siamo trovati in classe insieme. Appena conosciuto era un ragazzo incredibile, molto vivace. Quando ho saputo che Riccardo era parte della tragedia, il 1Â° gennaio, ho scoperto tramite un gruppo Whastapp che c'era la possibilitÃ che Riccardo fosse uno dei dispersi, inizialmente non ci credevo. DopodichÃ© mi sono permesso di scrivere alla sorella Matilde per avere informazioni, e lei mi ha confermato che era lui. Da lÃ¬ ho provato una sensazione indescrivibile, un dolore alla pancia. Sono stati 3-4 giorni infernali senza notizie, fino alla notizia che era una delle vittimeâ?•, ha racconta alla trasmissione di Rai 2 Marco Zangolini, il migliore amico di Riccardo Minghetti nel giorno in cui Riccardo avrebbe compiuto 17 anni.

â??Fin da quando si Ã“ piccoli â?? ha dettoun altro compagno, Andrea Berenato â?? ci viene detto che lâ??unica certezza oltre alla nascita Ã“ la morte. A 17 anni Ã“ difficile accettare che un coetaneo possa andarsene cosÃ¬ bruscamente, ancora peggio in maniera cosÃ¬ drammatica. Quando abbiamo sentito di quanto accaduto, Ã“ sconvolgente: Ã“ difficile da accettare. I 17enni di norma non muoiono, e non muoiono in questo modo. Sapere che una persona che fino a 2 settimane prima vedeva regolarmente a scuola poteva aver subito una cosa cosÃ¬ dolorosaâ?• La sera in cui abbiamo saputo che Riccardo era fra i dispersi, preso dallâ??ansia, in maniera piÃ¹ spensierata ho scritto in chat â??RiccÃ , non sei tu il disperso, vero?â?? Quando poi ho visto che lâ??ultimo accesso era allâ??una di notte, e lâ??ultimo messaggio non arrivavaâ?•! Ã“ cominciata lâ??attesaâ?•.

Teresa Santoro, vicepreside del liceo Cannizzaro di Roma in cui Riccardo studiava, ha raccontato come â??quando i ragazzi sono tornati a scuola il 7 gennaio, sono stati accolti da alcuni psicologi per aiutare a elaborare il lutto, abbiamo permesso loro di partecipare al funerale e ci sembrava giusto, in occasione del compleanno di Riccardo, istituire la giornata del ricordo, per tutti gli studenti scomparsi prematuramente. Abbiamo anche chiamato la protezione civile per organizzare degli incontri a scuola, per formarli sui rischi e come comportarsi in situazioni di pericolâ?•. Sulla scomparsa del giovane, la vicepreside racconta: â??Per noi Ã“ stato un momento doloroso, abbiamo fatto come fanno le grandi famiglie: ci siamo stretti, ci siamo fatti forza lâ??uno con lâ??altro e abbiamo cercato di tornare alla normalitÃ . Uno dei passaggi piÃ¹ belli dellâ??omelia del funerale di Riccardo Ã“ stato: â??Riccardo ci ha lasciato un testimone, amare la vitaâ??. E questo dobbiamo fare. Riccardo amava raccontarsi: era un adolescente che aveva paure, inquietudini legate anche ai voti ma amava raccontarsi. E le nostre chiacchierate si concludevano con il sorrisoâ?•.

â??

cronaca

[webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info)

## Categoria

1. Comunicati

---

**Tag**

1. Ultimora

**Data di creazione**

Febbraio 2, 2026

**Autore**

redazione

*default watermark*