



â??Comunicazione e Marketingâ??, successo per il corso CinecittÃ -Adnkronos

Descrizione

(Adnkronos) â?? â??Buona la primaâ?? per il corso di Comunicazione e Marketing promosso da CinecittÃ e organizzato da Adnkronos Comunicazione. Dopo tre mesi e 120 ore di lezioni, laboratori, esperienze, con protagonisti del giornalismo, della comunicazione e del mercato, il corso si Ã" chiuso con la consegna degli attestati e la presentazione di podcast e vodcast inediti originali dedicati al cinema e alla storia di CinecittÃ . Il corso Ã" parte del percorso del LuceLabCinecittÃ , che prevede corsi di formazione e avviamento professionale gratuiti per creare nuove figure del comparto audiovisivo, finanziato con fondi Pnrr del Ministero della Cultura. Al corso hanno preso parte 30 giovani selezionati dopo un boom di iscrizioni (oltre 1.500 da tutta Italia), per 120 ore di laboratorio in tre mesi, erogato come tutti quelli del LabCinecittÃ in maniera interamente gratuita, presso il Palazzo dellâ??Informazione Adnkronos a Roma.

Molto elevato il tasso di frequenza, prova dellâ??interesse per lâ??offerta e per le lezioni tenute da un corpo docenti di assoluta eccellenza, composto da rappresentanti di punta del mondo del giornalismo, dellâ??informazione cinematografica, della comunicazione di prodotto e istituzionale, del mercato audiovisivo, dellâ??ufficio stampa, di radio e tv. Con un mix di lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche gli allievi hanno approfondito i diversi campi della comunicazione e del marketing applicati allâ??audiovisivo: il giornalismo classico e quello digitale, la scrittura per il cinema, le agenzie stampa, la critica cinematografica, lâ??ufficio stampa, i nuovi media, la comunicazione sui social, la TV e la radio, la fotonotizia, lâ??intervista.

E ancora il mondo del marketing, le regole e lâ??applicazione nel cinema e sul territorio; lâ??organizzazione di eventi promozionali legati alla distribuzione, e istituzionali; gli ecosistemi medi, lâ??elaborazione di un piano editoriale, il â??tone of voiceâ??, lo storytelling, lâ??Intelligenza Artificiale. Lo studio e la produzione di podcast e vodcast.

Il corso progettato dalla piÃ¹ importante istituzione cinematografica del paese e da un marchio di eccellenza della nostra informazione, si Ã" posto lâ??obiettivo di formare professionisti in grado di operare in un settore cruciale dellâ??industria culturale, innestando storiche esperienze con lâ??energia e le necessitÃ delle nuove generazioni.

â??Da decenni CinecittÃ e il Luce â?? dichiara Antonio Saccone, Presidente di CinecittÃ â?? sono poli di comunicazione collettiva e produttori di immaginario. Sappiamo per storia e lavoro quotidiano quanto la comunicazione sia fondamentale nel vivere sociale: la comunicazione crea discorso pubblico, influenza sistemi di valori ed Ã" un termometro della convivenza. In questi mesi con il corso di CinecittÃ e Adnkronos Comunicazione abbiamo cercato di trasmettere a giovani comunicatori esperienze, pratiche, deontologie, conoscenze, e un poâ?? di quella sana follia immaginativa che serve non solo a dare conto di come Ã" fatto il mondo, ma a incidervi un discorso. Crediamo che ragazze e ragazzi ne siano usciti con un senso in piÃ¹, e che qualunque sentiero intraprendano da oggi sappiano, grazie a CinecittÃ , che il cinema e lâ??audiovisivo non sono solo intrattenimento, ma strumenti per conoscere, e in certi casi migliorare il mondo in cui viviamoâ?•.

Gli studenti durante il corso si sono cimentati in esercitazioni pratiche su articoli di cronaca, comunicati stampa, lâ??intervista, fotonotizia e reportage, recensione (radio e scritta), piano editoriale per i social, progettazione festival ed eventi. Negli ultimi 3 weekend di laboratorio sono entrati nelle sale di regia e produzione di Adnkronos per la produzione di podcast e vodcast originali, dedicati al cinema, alla grande storia di CinecittÃ e al racconto personale della loro esperienza di giovani comunicatori.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Gennaio 26, 2026

Autore

redazione