



## Robbie Williams supera i Beatles, record di album numero uno in Gb

### Descrizione

(Adnkronos) Robbie Williams entra nella storia della musica britannica. Il cantante inglese ha raggiunto un traguardo straordinario nella classifica degli album del Regno Unito, superando i Beatles e diventando l'artista con il maggior numero di album al numero uno della hit-parade. Il nuovo album di Williams, Britpop, uscito da una settimana, è il sedicesimo della sua carriera da solista a conquistare la vetta della classifica, iniziata nel 1997 con Life Thru A Lens. I Beatles si fermarono al quindicesimo album. In totale, Williams conta ora 21 album al numero uno, inclusi quelli dei Take That come Everything Changes e Progress. Solo Paul McCartney dei Beatles ne ha di più, con 23.

È incredibile. Assolutamente incredibile, ha dichiarato Williams alla Bbc. Ho sempre detto che il mio successo è stato come allungare un elastico da Stoke-on-Trent alla Luna. Bene, credo che l'elastico ora sia più lungo e stia orbitando su Venere. Il cantante si trova attualmente a Parigi per un weekend di relax con la moglie Ayda Field. Festeremo con una Coca Zero e un'insalata, ha scherzato.

Il percorso di Williams, dai fasti degli anni 90 all'attuale stabilità, racconta anche una storia di resilienza: la sua carriera iniziale fu segnata da eccessi di alcol e droghe e da un crollo mentale. Questa settimana voglio ricordarmi quanto sono fortunato, ha detto il cantante. Per un po' non ho potuto farlo a causa dei miei problemi mentali. Ora sono in un posto in cui il giardino fiorisce e posso semplicemente respirare e sorridere.

Britpop richiama le origini della carriera da solista di Williams e il periodo in cui rischiò di perdersi. La copertina dell'album si ispira alla famosa foto di Mick Hudson al Glastonbury Festival del 1995, che ritrae Williams con capelli biondo platino e un dente mancante, episodio che portò alla sua uscita dai Take That.

Robbie Williams ha definito l'album quello che volevo scrivere dopo aver lasciato i Take That, un omaggio all'eterna gloria della musica britannica e all'energia di band anni 90 come Oasis ed Elastica. Tra i collaboratori, Gaz Coombes dei Supergrass contribuisce all'anthem glam Cocky, mentre Gary Barlow, ex rivale dei Take That, appare nel brano Morrissey, scritto

---

dal punto di vista di uno stalker immaginario.

Le recensioni della critica sono state in gran parte positive. *The Guardian* parla di un viaggio nel tempo disordinato ma vincente negli anni '90, mentre la rivista *Rolling Stone* apprezza un Williams liberato e follemente impavido, capace di offrire alcune delle sue migliori canzoni degli ultimi anni. La rivista *New Musical Express*, pur piÃ¹ cauta, nota: Non sarÃ un album da ricordare per sempre, ma Ã coraggioso, divertente e fatto a modo suo. Questo Ã Robbie. Nonostante il successo, Williams resta con i piedi per terra grazie alla famiglia, in particolare grazie a mia figlia Teddy. Non voglio farmi prendere troppo la mano. (di Paolo Martini)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

### Categoria

1. Comunicati

### Tag

1. Ultimora

### Data di creazione

Gennaio 24, 2026

### Autore

redazione

default watermark