



Armani, Milano si inchina a â??Reâ?? Giorgio: â??Immortale come gli deiâ?•

## Descrizione

(Adnkronos) â?? Un silenzio denso, rotto solo dal fruscio dei passi lungo il corridoio grigio. La camera ardente di Giorgio Armani, allestita nellâ??Armani Teatro di via Bergognone, Ã¨ stata unâ??esperienza sensoriale prima ancora che un luogo di commiato: buia, avvolta nellâ??odore ipnotico del Bois dâ??Encens, il profumo che lo stilista amava di piÃ¹, e illuminata da un tappeto di lanterne beige che hanno reso ogni gesto solenne, quasi sospeso. Per due giorni tutta Milano si Ã¨ messa in fila per lâ??ultimo saluto al â??Reâ?? della moda: 16mila persone in totale, dai dipendenti del gruppo a cittadini comuni, da attori e sportivi fino a politici e colleghi di passerella (pochi, sorprendentemente pochi). Sin dallâ??alba, le code hanno occupato via Bergognone in un abbraccio corale, piÃ¹ fitto nella seconda giornata che nella prima, fino alla chiusura puntuale delle porte alle 18. Accanto alla folla, nella seconda giornata di camera ardente il mondo dello spettacolo e dello sport ha reso omaggio: Enrico Lo Verso, che ha ricordato lo sguardo â??che fermava il tempoâ?• dello stilista, Stefano Accorsi, lo ha definito â??incapace di invecchiareâ?•, e una commossa Antonia Dellâ??Atte, musa e modella storica di Armani, lo ha chiamato â??padreâ?• e â??immortale come gli deiâ?•. Afef Jnifen, commossa, ha scelto il silenzio. I tennisti Fabio Fognini e Flavia Pennetta hanno ricordato la loro campagna EA7 e un consiglio scherzoso sulla barba di lui. La pluricampionessa olimpica Federica Pellegrini ha parlato delle â??rose bianche di Armaniâ?• che lâ??hanno accompagnata in giro per il mondo per tanti anni e di un binomio, quello tra sport e moda, che lo stilista ha anticipato. A varcare lâ??ingresso del 59 di via Bergognone anche Laura Lusuardi di Max Mara, il pianista Ludovico Einaudi, le cui note hanno risuonato allâ??interno della camera ardente. E poi gli stilisti Antonio Riva, i gemelli Dean e Dan Caten di Dsquared2, il designer Neil Barrett, Enzo Iannone di Ferrari e Andrea Incontri, lâ??ex premier Matteo Renzi e la ministra dellâ??UniversitÃ Anna Maria Bernini. Ma anche la nipote Silvana Armani, lâ??ex sindaco di Roma Francesco Rutelli e la moglie giornalista Barbara Palombelli, nonchÃ© lâ??europarlamentare del Pd, Giorgio Gori e la moglie Cristina Parodi. Non sono mancate le attrici Margherita Buy e Isabella Ferrari, il volto tv Alessandro Cattelan, il presidente del Napoli, Aurelio De Laurentiis con la moglie, il campione dei Mondiali â??82, Marco Tardelli e la compagna Myrta Merlino, e lâ??ex calciatore Paolo Maldini con la moglie. Tra i piÃ¹ toccanti, lâ??arrivo di Santo Versace, che allâ??uscita ha abbracciato a lungo la direttrice globale della comunicazione Armani Anoushka Borghesi, senza rilasciare dichiarazioni. Ieri anche sua sorella Donatella si Ã¨ commossa portando un mazzo di orchidee. In mezzo ai libri delle firme, due tavoli stracolmi di fiori bianchi e le corone inviate da Roberto Benigni e Nicoletta Braschi, dallâ??Olimpia Milano, dalla principessa di Thailandia e dalla

Juventus hanno raccontato un tributo che va oltre i confini della moda. L'assenza pi  rumorosa? Quella dei grandi colleghi stilisti: in pochi si sono presentati, un dettaglio che molti hanno notato e commentato sottovoce. Domani, a Rivalta di Gazzola, nel Piacentino, nella piccola chiesa di San Martino incastonata nel borgo medievale accanto al Castello, si terranno i funerali in forma strettamente privata. Milano e Piacenza saranno in lutto cittadino. E mentre il sindaco di Milano, Beppe Sala, annuncia la volont  di iscrivere il suo nome al Famedio, Armani riposer  nella cappella di famiglia, accanto ai genitori Maria e Ugo e al fratello Sergio. L'odore di incenso, il buio e le lanterne resteranno nella memoria come l'ultimo grande atto scenico del maestro: un congedo sobrio ed elegante, esattamente come la sua moda. (di Federica Mochi)   cronacawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

**Categoria**

1. H24News

**Tag**

1. adnkronos
2. Ultimora

**Data di creazione**

Settembre 7, 2025

**Autore**

andreaperocchi\_pdnrf3x8

default watermark