



Morto Raul Malo, voce dei Mavericks e icona del country latino

Descrizione

(Adnkronos) â?? Raul Malo, voce inconfondibile, anima creativa e frontman dei Mavericks, icona del country latino, Ã? morto lunedÃ? 8 dicembre allâ??etÃ? di 60 anni. A darne notizia Ã? stata la stessa band sui propri canali social. Non Ã? stata resa nota la causa del decesso, ma il cantante statunitense aveva rivelato lo scorso giugno di lottare contro un tumore al colon al quarto stadio.

Figura centrale nella scena country degli anni â??90, Malo contribuÃ? a ridefinire il genere grazie a un mix unico di sonoritÃ? latine, rock e tradizione americana. Con la band cofirmÃ? molti dei brani piÃ? celebri del gruppo e scrisse anche â??In My Dreamsâ?®, successo del 2003 di Rick Trevino. Parallelamente, portÃ? avanti una carriera solista prolifica e partecipÃ? al supergruppo Los Super Seven.

Nato a Miami il 7 agosto 1965 da genitori cubani, Malo fondÃ? il nucleo originario dei Mavericks nel 1989, allora chiamati the Basics. Solo dopo alcuni cambi di ruolo allâ??interno della formazione â?? lui passÃ? dal basso alla voce â?? la band trovÃ? la propria identitÃ?. Nel 1994 arrivÃ? la consacrazione con lâ??album â??What a Crying Shameâ?®, che generÃ? hit come il brano omonimo e â??There Goes My Heartâ?®. Negli anni Novanta il gruppo ampliÃ? la platea di fan grazie alla fusione tra country, rockabilly e ritmi tex-mex, collaborando con artisti come Flaco JimÃ?nez e vincendo diversi CMA Awards. Scioltisi nel 1999, i Mavericks si riunirono nel 2011, firmarono con la Big Machine Records e tornarono stabilmente in tour, fino allâ??uscita dellâ??ultimo album â??Moon & Starsâ?® nel 2024. Malo, nel frattempo, aveva pubblicato nove album solisti esplorando generi diversi, dal pop orchestrale alle ballate in spagnolo.

â??Chiunque avesse avuto il piacere di trovarsi nella sua orbita sapeva che Raul era una forza della natura, con unâ??energia contagiosaâ?®, ha scritto la band su Instagram, ricordandone il talento â??generazionaleâ?® e il contributo a una musica americana multiculturale â??capace di andare oltre i confini nazionaliâ?®.

Sul palco, Malo era molto piÃ? che un cantante: la sua voce, capace di passare dal baritono alla Roy Orbison a un caldo timbro country, era accompagnata da unâ??ironia spontanea che rendeva ogni concerto unâ??esperienza unica. I Mavericks, nati nei bar della Florida del Sud, erano celebri anche

per le loro improvvisazioni.

Il cantante aveva annunciato la malattia nel 2024. Pochi giorni fa, la band aveva comunque tenuto il tradizionale concerto annuale al Ryman Auditorium di Nashville, trasformato in un omaggio emozionante alla sua figura, con ospiti come Rodney Crowell, Steve Earle e Maggie Rose. Malo non era presente, ma aveva inviato una lettera letta dal palco. In quelle parole, il cantante ripercorreva il proprio percorso: dall'infanzia cubano-americana a Miami, alla vita in tour, fino all'orgoglio per i suoi tre figli, Dino, Vincent e Max. "La musica è stata la forza guida della mia intera vita", scriveva. E aggiungeva, rivolgendosi ai fan: "Grazie per aver dato alla mia voce un luogo in cui vivere, anche quando il mio corpo non può essere quello che la porta". (di Paolo Martini)

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Dicembre 9, 2025

Autore

redazione

default watermark