



Roma, al Pincio lâ??opera â??SolitÃ¡rio, Bonaccorsi (Mun I): â??Rinnoviamo impegno per valorizzare luoghi simboloâ?•

Descrizione

(Adnkronos) â?? â??Con questa nuova installazione di Joana Vasconcelos, il I Municipio rinnova il suo impegno nel valorizzare i luoghi simbolo della cittÃ attraverso progetti culturali che parlano al presente e costruiscono futuro. â??SolitÃ¡rioâ?? non Ã¨ solo unâ??opera spettacolare, Ã¨ un invito alla riflessione collettiva e alla partecipazione, un modo per riportare lâ??arte al centro della vita urbana e restituirla alla cittadinanzaâ?•. CosÃ¬ la presidente del I Municipio di Roma Lorenza Bonaccorsi dopo lâ??arrivo di â??SolitÃ¡rioâ?•, la nuova installazione dellâ??artista internazionale Joana Vasconcelos, da oggi visibile sulla Terrazza del Pincio. Lâ??opera approda in uno dei luoghi piÃ¹ iconici della cittÃ grazie al patrocinio di Roma Capitale e alla collaborazione con il Municipio Roma I Centro, che ha sostenuto fin dallâ??inizio la realizzazione e lâ??inserimento del progetto nel contesto urbano.

La cerimonia di unveiling si Ã¨ svolta questa mattina alla presenza del sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, dellâ??artista e di Giancarlo Giammetti, ribadendo il valore istituzionale dellâ??intervento e la visione condivisa di una cittÃ che porta lâ??arte negli spazi pubblici. La scultura, costruita con 110 cerchioni dorati e una piramide rovesciata composta da 1.450 bicchieri di cristallo, propone un linguaggio visivo monumentale e allo stesso tempo sofisticato, suggerendo una rilettura contemporanea dei simboli di status e della loro trasformazione. â??SolitÃ¡rioâ?• dialoga direttamente con la Terrazza del Pincio, palcoscenico monumentale e suggestivo, invitando a riflettere non solo sul ruolo dei simboli nella societÃ contemporanea ma anche sui temi legati al genere, allâ??identitÃ e alle narrazioni collettive. Il progetto prende forma grazie al Patrocinio di Roma Capitale e alla collaborazione con il Municipio Roma I Centro, che insieme alla Fondazione Valentino Garavani e Giancarlo Giammetti ha costruito un percorso culturale fatto di installazioni, laboratori e iniziative diffuse, con lâ??obiettivo di promuovere democratizzazione dellâ??arte e rigenerazione urbana.

Per lâ??assessore alla Cultura, Giulia Silvia Ghia, â??la collaborazione siglata tramite un accordo con la Fondazione Valentino Garavani e Giancarlo Giammetti conferma quanto la cultura possa essere motore di inclusione e rigenerazione. Questâ??opera, in dialogo con un luogo iconico come la Terrazza del Pincio, dimostra come arte e comunitÃ possano incontrarsi generando bellezza, curiositÃ e nuove visioni. Ã? un passo ulteriore verso una cittÃ che vive la cultura come esperienza condivisaâ?•. Con questa installazione, il Municipio Roma I Centro rafforza il proprio impegno nel rendere la cultura un

elemento vivo della città , capace di creare relazione, partecipazione e nuove forme di identità urbana.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Dicembre 1, 2025

Autore

redazione

default watermark