



Sanremo, il cast di Conti divide i social: â??Finita unâ??eraâ?•

Descrizione

(Adnkronos) â??

Lâ??annuncio dei 30 Big in gara al prossimo Festival di Sanremo, svelato dal direttore artistico Carlo Conti, ha immediatamente scatenato unâ??ondata di reazioni sui social network. Un flusso di commenti che, come da tradizione, si divide tra delusione, ironia tagliente e analisi piÃ¹ ponderate, con un sentimento di fondo che emerge su tutti: â??Eâ?? finita unâ??eraâ?•.

La critica piÃ¹ diffusa riguarda la percezione di uno â??star powerâ?• inferiore rispetto alle edizioni passate. â??Livello basso rispetto agli anni scorsiâ?•, scrive un utente, a cui fa eco un altro commento laconico: â??Sintesi: la noiaâ?•. Molti si interrogano sulla notorietÃ degli artisti scelti: â??Io che cerco di capire chi sono la metÃ delle personeâ?•, si legge su X, mentre un altro commento ironizza: â??Nella notte devono aver cambiato il significato di â??big'â?•. La domanda retorica â??E quando annunciano i Bigâ?• riassume perfettamente questo sentiment.

Accanto alle critiche, non poteva mancare il filone dellâ??ironia, un rito collettivo per il popolo del web. â??Scusate, dove sono i Jalisseeâ?•, chiede un utente, riproponendo uno dei meme piÃ¹ longevi legati al Festival. Câ??Ã anche chi invoca scherzosamente il fenomeno social Tony Pitony o chi punta tutta sulla performance di Elettra Lamborghini â??pronta a salvare questo Sanremoâ?•.

Tuttavia, il tema dominante sembra essere la fine del quinquennio di Amadeus. â??Ragazzi, Ã finita unâ??era e dobbiamo farcene una ragione prima o poiâ?•, scrive un utente. Un altro posta un video di Ghali, protagonista di una passata edizione, con la didascalia: â??Non ci sono piÃ¹ i cast di una voltaâ?•.

In questo mare di reazioni a caldo, emerge perÃ² la consapevolezza tipica del fan sanremese, un misto di rassegnazione e amore incondizionato. â??Come ogni anno lista iniziale di mâ?!, e come ogni anno mi troverÃ² a cantare tutte le canzoni alla serata finale perchÃ© io sono succube di questo festivalâ?•, confessa un utente in un post.

Un pensiero condiviso da molti: â??Lo guarderÃ² sempre e comunque, perÃ² first reaction: shockedâ?•. Ma superato lo stupore iniziale, câ??Ã anche chi si spinge oltre, provando a leggere il potenziale

nascosto in questo cast. L'analisi più lucida, forse, è quella che chiude il cerchio e offre una prospettiva diversa, definendo questa edizione come il Sanremo più aperto degli ultimi 10 anni. L'idea di fondo è che un cast forse meno appariscente del solito possa lasciare il palco alle vere protagoniste: le canzoni.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Dicembre 1, 2025

Autore

redazione

default watermark