



RosalÃa pubblica â??LUXâ?•: un album spirituale e multilingue che dialoga con â??ANIMA MUNDIâ?• di Monica Marziota

Descrizione

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

13 novembre 2025. Lâ??uscita di â??LUXâ?•, il nuovo album di RosalÃa, segna un punto di svolta nel suo percorso artistico. La cantante esplora una dimensione sonora mistica e profondamente spirituale, realizzando un progetto composto da diciotto brani in tredici lingue diverse. Il risultato Ã" un lavoro internazionale, coraggioso e inatteso, che intreccia tradizione, ricerca interiore e visione pop.

Con â??LUXâ?•, RosalÃa affronta un territorio musicale vicino alla sacralitÃ . Le sue canzoni includono riferimenti diretti a figure come San Francesco dâ??Assisi e Santa Rosalia, inseriti allâ??interno di unâ??architettura sonora che mescola antico e contemporaneo. La scelta di cantare in numerose lingue â?? tra cui italiano e siciliano â?? amplia il respiro del progetto, trasformando lâ??album in un mosaico globale dove la spiritualitÃ viene reinterpretata attraverso una sensibilitÃ pop e moderna.

Lâ??approccio multilingue non Ã" soltanto estetico: diventa uno strumento di ricerca. RosalÃa costruisce cosÃ¬ un album che invita allâ??ascolto meditativo, grazie a melodie essenziali, atmosfere rarefatte e una vocalitÃ che si fa corpo narrativo. La spiritualitÃ diventa un territorio di esplorazione artistica, una chiave per rileggere le emozioni attraverso idiomi differenti e tradizioni lontane.

Il lavoro di RosalÃa crea un sorprendente parallelismo con ANIMA MUNDI â?? Canti Sacri per Voce Sola in Lingue Ancestrali, lâ??album di Monica Marziota dedicato alla figura di Santa Ildegarda de Bingen. Pubblicato lo scorso maggio nel giorno di Santa Giovanna dâ??Arco, ANIMA MUNDI anticipa alcuni temi oggi tornati centrali grazie a â??LUXâ?•: la relazione tra canto sacro, spiritualitÃ e identitÃ linguistica.

ANIMA MUNDI nasce come unâ??opera interamente vocale composta da dodici brani in dodici lingue. Si tratta di un percorso che attraversa idiomi antichi, minoritari o prossimi allâ??estinzione, come il guaranÃ, il nÃ¡huatl, il taÃ±o, lo yoruba, il giudaico-spagnolo, il grecanico, il sardo logudorese e il latino.

L'obiettivo è ricondurre l'ascolto a un'esperienza essenziale e arcaica, capace di restituire la purezza del canto e la sua dimensione rituale.

L'album della Marziota si distingue per rigore artistico, coerenza formale e rara sensibilità culturale. La sua ricerca sulle lingue ancestrali abbraccia storia, antropologia e spiritualità, dando vita a un'opera che oggi dialoga implicitamente con il percorso intrapreso da Rosalba. Pur provenendo da mondi musicali differenti, i due progetti condividono la volontà di andare oltre le convenzioni del pop, recuperando la potenza espressiva del sacro e delle tradizioni orali.

Il successo di "LUX" e l'eco crescente di ANIMA MUNDI mostrano come il pubblico sia pronto ad accogliere opere che parlano di spiritualità, memoria e ricerca linguistica. In un momento storico dominato da suoni globali e formule ripetitive, entrambi i lavori rappresentano una deviazione preziosa, un invito a rallentare e a tornare alla radice del gesto musicale.

"LUX" di Rosalba è disponibile su Spotify all'indirizzo:

<https://open.spotify.com/album/5pUo3fmmHT8bhCyDMzPz4S>

ANIMA MUNDI di Monica Marziota è disponibile su Spotify all'indirizzo:

Contatti:

Immediapress
Emiliano Belmonte
Giornalista | Addetto Stampa
email emiliano.stamp@outlook.com

COMUNICATO STAMPA - CONTENUTO PROMOZIONALE

Responsabilità editoriale di Immediapress

??

immediapress

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione

Novembre 14, 2025

Autore

redazione

default watermark