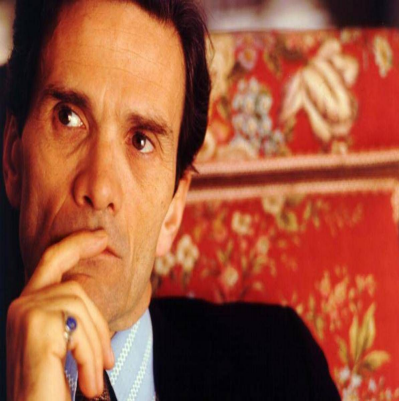




La Camera ricorda Pasolini, PPP finisce nel Pantheon di destra e sinistra

Descrizione

(Adnkronos) â?? Una â??eredit  che, come italiani, tutti abbiamo davanti e di cui dobbiamo essere orgogliosi  (Fdl). â??Celebriamo non solo un mito, ma riconosciamo lâ??esempio di una voce che ancora oggi ci chiede di pensare  (Lega). â??Una voce unica, scomoda, lungimirante  (Nm). L  aula della Camera commemora Pier Paolo Pasolini e lâ??autore di â??Scritti corsari  riesce, a 50 anni dalla sua morte, a mettere tutti d  accordo e ad entrare, via Montecitorio, nel Pantheon sia della destra che della sinistra.

Inizia, per il Pd, Roberto Morassut. Che parla subito di un â??Pasolini non classificabile  e quindi â??figura tirata per la camicia da tutti . Il deputato, con al fianco la segretaria Elly Schlein che annuisce, ricorda il fatto che lo scrittore e regista â??non fu amato dalla dirigenza del Pci, che preferiva il racconto del mondo proletario e guardava con sospetto al sottoproletariato . Ma Morassut mette anche in guardia: anche se â??il suo ricordo si presta a molteplici riflessioni , per Pasolini â??lo scandalo era la pressione del potere politico e clericale di allora e chi da destra oggi lo accarezza dovrebbe ricordarsi di questo .

Ma    proprio dalla destra dell  emiciclo che arriva il trasporto maggiore per il ricordo di Pasolini. Alessandro Amorese, per Fdl, interviene applaudito dai suoi vicini di scranno: â??Una figura troppo complessa per provare a stratonarla nel 2025 , premette. Un â??intellettuale disorganico , aggiunge. Il deputato meloniano lo ricorda, tra le altre cose, come â??coraggioso su pi  fronti, lâ??aborto, lo stragismo  e con â??la libert  di schierarsi nel â??68 con i figli del popolo e non con i figli della borghesia . Pasolini ha avuto â??un approccio irregolare su tanti fronti  e anche per questo, per Amorese, lascia una â??sua eredit  che tutti, come italiani, dobbiamo avere davanti e di cui dobbiamo essere consci e orgogliosi .

Pasolini    stato â??probabilmente il pi  grande intellettuale del dopo guerra italiano. Uomo straordinario, unico , esordisce per la Lega Simona Loizzo. â??Omosessuale, fu espulso dal Pci , incalza la deputata sottolineando: â??Fu lui a mettere in guardia dal fascismo anti fascista  e â??fu contro la destra ma anche contro le certezze autocelebrative della sinistra . La Loizzo non ha dubbi, di Paolini resta â??un patrimonio da difendere ogni giorno  e per questo â??celebriamo non solo un mito ma riconosciamo lâ??esempio di una voce che ancora oggi ci chiede di pensare .

Omaggi alla figura e al pensiero dell'â??autore di â??Petrolioâ?? arrivano da Forza Italia (â??la sua ereditÃ ci appartiene come patrimonio comuneâ?•, dice Paolo Emilio Russo); dal M5s (â??uno degli intellettuali piÃ¹ influenti del secolo scorsoâ?•, per Gaetano Amato); da Azione (â??Pasolini apparteneva a una forma di pensiero e per questo stride un pÃ² questa unanimitÃ , avrebbe guardato a questa celebrazione con sospettoâ?•, ammette Valentina Grippo); da Avs (â??la Radicale Mellini chiese conto a Cossiga del divieto di commemorazioni a un anno dalla sua morteâ?•, ricorda Luana Zanella); da Iv (â??intellettuale coraggioso e anticonformista, figura controcorrenteâ?•, dice Roberto Giachetti).

Ma il colpo di scena arriva con Maurizio Lupi, che racconta: â??Nel maggio dell'â??82 organizzai una rassegna di film dal titolo â??Lâ??imminenza di Cristo in Pasoliniâ?•, ci accusarono di scippo culturaleâ?|â?•. E invece, argomenta il leader di Noi Moderati, â??don Giussani ci disse di leggere â??Scritti corsariâ?? e arrivÃ² a dire che Pasolini era lâ??unico, vero, intellettuale cattolico di quellâ??epocaâ?•. Era â??fuori dalla collocazione a destra o a sinistra, ha criticato la nuova destra e la nuova sinistra sessantottina di alloraâ?•. Anche per questo, per Lupi, â??commemorarlo puÃ² aiutarci a capire i nostri tempiâ?•.

â??

politica

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 29, 2025

Autore

redazione

default watermark