



Acea rende protagonista lâ??acqua tra contest e retrospettive della Festa del Cinema di Roma

Descrizione

(Adnkronos) â?? Acea, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e la Fondazione Cinema per Roma, ha presentato presso la Casa del Cinema la retrospettiva â??Gocce di cinemaâ?? e il contest â??I mille volti dellâ??acquaâ??, due iniziative nate nellâ??ambito della XX edizione della Festa del Cinema di Roma, al via dal 15 ottobre, per raccontare lâ??elemento acqua attraverso lo sguardo di grandi registi e giovani videomaker. Lâ??evento clou sarÃ lâ??appuntamento del 24 ottobre nella serata dedicata ad Acea presso la sala Sinopoli, quando verrÃ proiettata lâ??anteprima di â??Dracula â?? lâ??amore perdutoâ? di Luc Besson, uno dei film piÃ¹ attesi della kermesse cinematografica di questâ??anno.

Alla conferenza stampa moderata da Alessio Viola, giornalista Sky, hanno partecipato, Salvatore Nastasi, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, Gabriella Buontempo, Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia, Virman Cusenza, direttore della comunicazione Acea. Tutti hanno sottolineato il rapporto viscerale che lega lâ??acqua allâ??immaginario del Cinema e il fatto che Roma, Regina Aquarum e capitale della tradizione acquedottistica Ã” il luogo ideale per celebrare questo legame.

Il contest â??I Mille Volti dellâ??Acquaâ? questâ??anno ha una nuova declinazione, â??I custodi dellâ??acquaâ? ed ha visto giovani registi e filmmakers cimentarsi nella realizzazione di cortometraggi inediti che narrano lâ??elemento acqua attraverso gli strumenti della fiction, del documentario o dellâ??animazione, con lâ??obiettivo di sensibilizzare lâ??opinione pubblica sullâ??importanza del risparmio e del riuso idrico, in linea con le strategie sostenibili del Gruppo Acea. Il lavoro migliore tra i tre corti finalisti sui 150 partecipanti, sarÃ selezionato da una giuria composta da Acea e dai critici del Centro Sperimentale e verrÃ proiettato il 15 ottobre nella sala del Teatro Studio Borgna dellâ??Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Il videomaker vincitore riceverÃ un premio di 5.000 euro.

Si rinnova anche la rassegna â??Gocce di cinemaâ??, realizzata in collaborazione il Centro Sperimentale di Cinematografia, che Ã” una retrospettiva di nove film legati allâ??acqua, con titoli come Lâ??Atalante, di Jean Vigo, Travolti da un insolito destino nellâ??azzurro mare dâ??agosto di Lina

Wertmuller, Fitzcarraldo di Werner Herzog, Lady in the Water di M. Night Shyamalan, Viale del Tramonto di Billy Wilder. A questi si aggiungono tre titoli che fanno parte della selezione della Festa del Cinema: Figlio di Giano, di Luigi Grispello, Choose Earth di Anne de Carbuccia e The Velasquez Mistery di St  phanie Sortat. In anteprima anche la nuova serie Sandokan con Can Yaman e Alessandro Preziosi, ambientato nelle acque della Malesia.

Dal 15 ottobre, data di partenza della manifestazione e per tutta la durata della Festa del Cinema, lo storico Teatro Olimpico di Roma ospiter  alcuni film della rassegna e si trasformer  nel Teatro Olimpico Acea. Il foyer sar  allestito poi con un  esposizione di immagini, opere e oggetti di ingegneria industriale provenienti da    Acea Heritage  , una mostra nata per raccontare la storia e la cultura di Acea nella sede romana della societ  in Piazzale Ostiense guidata dall  Amministratore Delegato Fabrizio Palermo. In occasione della manifestazione, infine, presso l  Auditorium Parco della Musica, verr  allestito lo stand Acea dove sar  possibile incontrare i protagonisti dei film in cartellone e vedere i corti in concorso per il contest I mille volti dell  acqua. Allo stand si giunger  percorrendo il Blu Carpet per ricordare e sottolineare l  importanza delle risorse idriche.

   

sostenibilit 

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 13, 2025

Autore

redazione