



Acea rende protagonista l'acqua tra contest e retrospettive della Festa del Cinema di Roma

Descrizione

(Adnkronos) Acea, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e la Fondazione Cinema per Roma, ha presentato presso la Casa del Cinema la retrospettiva "Gocce di cinema" e il contest "I mille volti dell'acqua", due iniziative nate nell'ambito della XX edizione della Festa del Cinema di Roma, al via dal 15 ottobre, per raccontare l'elemento acqua attraverso lo sguardo di grandi registi e giovani videomaker. L'evento clou sarà l'appuntamento del 24 ottobre nella serata dedicata ad Acea presso la sala Sinopoli, quando verrà proiettata l'anteprima di "Dracula è amore perduto" di Luc Besson, uno dei film più attesi della kermesse cinematografica di quest'anno.

Alla conferenza stampa moderata da Alessio Viola, giornalista Sky, hanno partecipato, Salvatore Nastasi, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, Gabriella Buontempo, Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia, Virman Cusenza, direttore della comunicazione Acea. Tutti hanno sottolineato il rapporto viscerale che lega l'acqua all'immaginario del Cinema e il fatto che Roma, Regina Aquarum e capitale della tradizione acquedottistica è il luogo ideale per celebrare questo legame.

Il contest "I Mille Volti dell'acqua" quest'anno ha una nuova declinazione, "I custodi dell'acqua" ed ha visto giovani registi e filmmakers cimentarsi nella realizzazione di cortometraggi inediti che narrano l'elemento acqua attraverso gli strumenti della fiction, del documentario o dell'animazione, con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del risparmio e del riuso idrico, in linea con le strategie sostenibili del Gruppo Acea. Il lavoro migliore tra i tre corti finalisti sui 150 partecipanti, sarà selezionato da una giuria composta da Acea e dai critici del Centro Sperimentale e verrà proiettato il 15 ottobre nella sala del Teatro Studio Borgna dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Il videomaker vincitore riceverà un premio di 5.000 euro.

Si rinnova anche la rassegna "Gocce di cinema", realizzata in collaborazione il Centro Sperimentale di Cinematografia, che è una retrospettiva di nove film legati all'acqua, con titoli come "Atalante", di Jean Vigo, "Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto" di Lina

Wertmuller, Fitzcarraldo di Werner Herzog, Lady in the Water di M. Night Shyamalan, Viale del Tramonto di Billy Wilder. A questi si aggiungono tre titoli che fanno parte della selezione della Festa del Cinema: Figlio di Giano, di Luigi Grispello, Choose Earth di Anne de Carbuccia e The Velasquez Mistery di Stéphane Sortat. In anteprima anche la nuova serie Sandokan con Can Yaman e Alessandro Preziosi, ambientato nelle acque della Malesia.

Dal 15 ottobre, data di partenza della manifestazione e per tutta la durata della Festa del Cinema, lo storico Teatro Olimpico di Roma ospiterà alcuni film della rassegna e si trasformerà nel Teatro Olimpico Acea. Il foyer sarà allestito poi con un' esposizione di immagini, opere e oggetti di ingegneria industriale provenienti da Acea Heritage, una mostra nata per raccontare la storia e la cultura di Acea nella sede romana della società in Piazzale Ostiense guidata dall'amministratore delegato Fabrizio Palermo. In occasione della manifestazione, infine, presso l'Auditorium Parco della Musica, verrà allestito lo stand Acea dove sarà possibile incontrare i protagonisti dei film in cartellone e vedere i corti in concorso per il contest I mille volti dell'acqua. Allo stand si giungerà percorrendo il Blu Carpet per ricordare e sottolineare l'importanza delle risorse idriche.

■

sostenibilità

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 13, 2025

Autore

redazione