



I vigneti di Collio e Brda diventano un parco d'arte che abbatte il confine invisibile

Descrizione

(Adnkronos) ?? Si chiama 'Ars Sine Finibus' ed ?? un progetto artistico transfrontaliero voluto e proposto dall'??azienda Gradis??ciutta di Robert Princic e dall'??azienda Ferdinand di Matja??etrti?? che si propone di trasformare i vigneti del Collio e del Brda in un parco d'arte permanente, grazie a installazioni realizzate da giovani artisti italiani e sloveni, che hanno lavorato insieme, chiamati a immaginare un futuro sostenibile attraverso materiali naturali e linguaggi creativi. Un progetto che si inserisce all'interno del contenitore culturale di GO!2025, che vede quest'anno Gorizia e Nova Gorica insieme Capitale europea della Cultura, per la prima volta transfrontaliera: un programma nato per valorizzare il patrimonio comune, le culture intrecciate e le storie condivise di due citt?? che, pur appartenendo a due Stati, rappresentano da sempre un'??unica anima. 'Ars Sine Finibus' ?? una??iniziativa che fonde arte, territorio, sostenibilit?? e memoria storica, superando simbolicamente, ma anche concretamente, la frontiera italo-slovena attraverso la forza espressiva dell'??arte e della cooperazione. Ma non solo. L'??arte di Marco Nero Rotelli, artista la cui fama internazionale ?? nota per la sua capacit?? di fondere poesia, luce, musica e materia, sar?? protagonista con le installazioni 'So(g)no', due grandi sfere multisensoriali, da lui firmate. Le opere sono visitabili all'??interno, hanno diametro di 4 metri e sono realizzate in acciaio Cor-Ten, materiale ecosostenibile. Il progetto, curato dal gallerista Salvatore Marsiglione, coinvolge le aziende vinicole Gradis??ciutta di San Floriano del Collio e Ferdinand nel Brda, zone 'gemelle', e si compone di due installazioni immersive che rendono omaggio alla terra e alla poesia, partendo da un simbolo semplice: l'??acino d'??uva, concepito come 'casa del linguaggio'. Rotelli intarsia di poesia gli acini illuminati, coinvolgendo i poeti Ale??j Teger (Slovenia) e Valerio Magrelli (Italia). All'??interno Giorgio Celiberti, celebre artista friulano con un percorso espositivo internazionale, che interviene all'??interno delle opere presentando una serie di 25 ceramiche che vanno a creare un panorama, una 'Via Lucis', che dall'??informale diventa forma naturale. Si celebra cos?? l'??unione e la fusione fra l'??arte internazionale e la cultura del territorio, tramite il suo artista pi?? illustre. Di grande rilievo ?? il contributo all'??opera di Riccardo Valentini, scienziato Premio Nobel per la Pace con l'??Ipcc, uno dei pionieri delle misurazioni del flusso di carbonio terrestre, che ha coordinato una rete globale di oltre 600 torri di flusso (Fluxnet) collocate in diversi ecosistemi del mondo ed ?? autore principale del Rapporto speciale di Ipcc sui cambiamenti climatici. Interviene in 'So(g)no' con il sistema 'Tree talking' da lui brevettato, qui installato sulle viti piantumate in prossimit?? delle sfere, generando una sinergia tra l'uomo e la terra, generatrice della

vite e della vita. La musica che si diffonde nelle sfere Ã“ firmata da Alessio Bertallot, noto conduttore radiofonico, musicista e dj. Le poesie di Valerio Magrelli e AleÅj Åteger sono disperse, immerse e frammentate in 'Remota', lâ??opera sonora da lui composta. Sono lampi di voci da profonditÃ poetiche, percettibili appena come comunicazioni umane fra luoghi lontani. 'Remota' Ã“ unâ??allusione allâ??Era dellâ??Intossicazione Ermetica, che ci allontana dal centro, dalla concentrazione sul senso della vita, ma ci obbliga in un labirinto di confini. Un lavoro di registrazione e composizione presentato in anteprima mondiale. 'So(g)no' vuole evocare il messaggio onirico-artistico di unitÃ tra linguaggi tra nazioni e tra uomini. I partner progettuali di 'Ars Sine Finibus' sono Sinefinis e le aziende Gradisâ??ciutta e Ferdinand. Queste tre realtÃ sono legate a stretto filo da un rapporto di collaborazione incessante. Gradisâ??ciutta, storica cantina di San Floriano del Collio, la cui anima Ã“ Robert Princic, da anni rappresenta un punto di riferimento, non solo per lâ??eccellenza enologica del territorio, e incarna pienamente la visione di un territorio senza confini. Le sue vigne crescono su colline che parlano due lingue ma condividono la stessa terra. La cantina applica pratiche sostenibili, rispetta i cicli naturali e promuove unâ??idea di vino come espressione autentica del paesaggio culturale. Ferdinand, creatura di MatjaÅ¾ Ä?etrtsiÄ•, rappresenta unâ??eccellenza della produzione enologica del Brda e una delle cantine piÃ¹ premiate della Slovenia. Lâ??amicizia e lâ??unione di visioni fra Robert Princic e MatjaÅ¾ Ä?etrtsiÄ•, nati entrambi nel 1975 e cresciuti a pochi chilometri di distanza ma separati dal confine, ha dato vita nel 2008 a Sinefinis â?? spumante metodo classico 'Made in European Union' â?? prodotto con uve italiane e slovene, un vino e una azienda che si fanno da sempre portabandiera dellâ??idea di superamento dei confini politici con lo scopo di ricostruire, attraverso la natura e le sue eccellenze dal panorama unico ed invisibile. Nellâ??intreccio tra arte e viticoltura, le tre realtÃ si confermano non solo custodi della terra, ma anche promotrici di una cultura senza frontiere e di unâ??identitÃ condivisa tra Italia e Slovenia, capace di generare bellezza, cultura e futuro attraverso il dialogo. Sostenere 'Ars Sine Finibus', per Robert Princic e MatjaÅ¾ Ä?etrtsiÄ•, significa portare avanti un'idea di mecenatismo contemporaneo, in cui il vino non Ã“ solo prodotto ma anche medium di dialogo tra comunitÃ , generazioni e culture. â??Abbattere un confine che in fondo non Ã“ mai esistito davvero, se non sulle cartine: Ã“ questo che facciamo ogni giorno, nella nostra viticoltura, nei rapporti con le famiglie italiane e slovene con cui condividiamo i filari, e ora anche con lâ??arte. Siamo orgogliosi di essere partner, ancora una volta, per 'Ars Sine Finibus'. Sostenere i giovani e contribuire alla cultura transfrontaliera Ã“ per noi una responsabilitÃ , ma anche unâ??opportunità . Nel corso del 2025 continueremo ad aprire le nostre porte a progetti culturali grazie a GO!2025, perchÃ© crediamo che il vino possa essere strumento di dialogo, proprio come lâ??arte?• , affermano Robert Princic e MatjaÅ¾ Ä?etrtsiÄ•. Dalle ore 17.00 di venerdÃ¬ 5 settembre, la cantina Gradisâ??ciutta (in via Giasbana 32/a a San Floriano del Collio) ospiterÃ lâ??evento di inaugurazione delle opere e la premiazione del concorso per i giovani artisti under 35, presentato da Andro MerkÃ¹, conduttore per Radio Monte Carlo e profondo conoscitore del vino e della cultura del territorio. I giovani artisti, valutati da una giuria di esperti del settore, saranno i protagonisti della prima parte dellâ??evento, con il saluto di Giorgio Celiberti. Il pomeriggio sarÃ poi animato dalla tavola rotonda dal titolo 'I giovani e la natura ridefiniscono il futuro', a cui parteciperanno Riccardo Valentini, Marco Nero Rotelli, Alessio Bertallot, Ales Steger, Robert Princic e MatjaÅ¾ Ä?etrtsiÄ•. Lâ??evento avrÃ quindi il suo culmine con la scoperta delle installazioni So(g)no di Marco Nero Rotelli. Il progetto Ã“ realizzato con il sostegno del Fondo per piccoli progetti GO!2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia. â??lavoro/made-in-italywebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Lavoro

Tag

1. adnkronos
2. Lavoro

Data di creazione

Agosto 27, 2025

Autore

andreaperocchi_pdnrf3x8

default watermark