



Prevenzione, restauro e adattamento climatico, focus su centri storici

Descrizione

(Adnkronos) ?? La crescente esposizione del patrimonio storico e monumentale a fattori di rischio naturali, antropici e climatici impone una riflessione critica e multidisciplinare sull'evoluzione delle pratiche di conservazione, restauro e gestione strutturale. La tutela dei centri storici ?? chiamata a misurarsi con rischi sovrapposti, sismici, idrogeologici, ambientali e climatici, che richiedono approcci integrati e decisioni basate su dati. In questo contesto, il convegno internazionale ??Centri storici a rischio: prevenzione, restauro e adattamento climatico??, co-organizzato da Fondazione Return e Fondazione Changes, tenutosi luned?? 6 ottobre 2025 a Firenze, ha avuto l'obiettivo di consolidare una cultura della prevenzione e accelerare il trasferimento di ricerca e innovazione verso pratiche operative di conservazione.

L'iniziativa si inserisce nel percorso di Fondazione Return, orientato a rafforzare le filiere della ricerca sui rischi ambientali, naturali e antropici e a integrare dati, tecnologie e competenze per migliorare previsione, monitoraggio e gestione del rischio.

In questo quadro, Return promuove un approccio multirischio, che valuta in modo integrato la compresenza e l'interazione di diversi pericoli, per trasformare conoscenza e innovazione in servizi operativi utili a istituzioni, imprese e comunità. In partnership con Fondazione Changes, che promuove didattica, ricerca e trasferimento tecnologico per i beni culturali, il convegno ha applicato questi obiettivi al tema dei centri storici, puntando su standard e strumenti condivisi e su un dialogo intersettoriale finalizzato a rafforzare prevenzione, resilienza e qualità degli interventi.

Quattro gli assi tematici al centro del dibattito: documentazione e conservazione del patrimonio nell'era digitale (Hbim, Gis, rilievi 3D e archivi intelligenti per una gestione integrata del ciclo di vita dei beni culturali); principi del restauro e innovazione nei materiali e nelle tecniche per gli interventi strutturali (dall'evoluzione teorica alle applicazioni, con focus su materiali compatibili, sistemi di rinforzo avanzati e tecniche reversibili e sostenibili); gestione integrata multirischio, dalla scala di edificio a quella di sito (metodologie e strumenti per valutare e ridurre i rischi sismici, idrogeologici e ambientali, con particolare attenzione all'adattamento climatico); nuove tecnologie non invasive per il monitoraggio dei beni culturali (soluzioni diagnostiche e sistemi di osservazione continua che riducono l'impatto sugli edifici storici e migliorano l'efficacia degli interventi).

â??Nei centri storici la sfida Ã“ passare da analisi frammentate a decisioni basate su dati. Con Return mettiamo a sistema ricerca e dati per migliorare la previsione dei rischi e trasformarla in servizi operativi per istituzioni e comunitÃ . Questo convegno ha mostrato come lo standard condiviso e lâ??approccio multirischio possano guidare prevenzione, adattamento climatico e una governance della resilienza piÃ¹ efficacieâ?•, afferma Andrea Prota, presidente fondazione Return.

Tra i casi studio presentati, la costruzione del Digital Twin di un tratto dellâ??Arno nel centro storico di Firenze ha offerto un banco di prova concreto: un modello dinamico che integra rilievi 3D, Hbim, Gis e dati storici per supportare valutazioni multirischio e decisioni operative nella tutela del patrimonio. â??Return e lo Spoke 7 di Changes condividono una missione: affrontare il rischio nei centri storici con dati affidabili, standard condivisi e modelli interdisciplinari. Il Digital Twin diventa una piattaforma di sintesi tra ricerca, tecnologia e tutela, capace di rendere misurabile la complessitÃ e di orientare prevenzione, restauro e adattamento climaticoâ?•, dichiara Grazia Tucci, professore ordinario di Geomatica presso lâ??UniversitÃ degli Studi di Firenze.

â??

sostenibilitÃ

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 10, 2025

Autore

redazione