



Benigni torna in tv: â??San Pietro mio migliore amico, primo follower di GesÃ¹â?•

Descrizione

(Adnkronos) â?? â??Pietro Ã“ il migliore amico di GesÃ¹. Vi ricordate a scuola quando ci davano il tema da comporre â??il tuo migliore amicoâ??. Se GesÃ¹ fosse andato alle medie, avrebbe scritto â??Il mio migliore amico Ã“ Pietroâ??. E ora Ã“ diventato anche il mio perchÃ© me ne sono innamoratoâ?•. CosÃ¬ Roberto Benigni apre il suo monologo su San Pietro dal titolo â??Pietro â?? Un uomo nel ventoâ?•, in onda su Rai 1, Rai Radio3 e RaiPlay.

â??Noi siamo qui come se niente fosseâ?•, ma in realtÃ ª ??siamo in un posto unico al mondo dove non cÃ¢??Ã“ mai stato nessuno. Siamo nei giardini segreti, dove solo i Papi possono venire a passeggiare. Probabilmente qui mezzâ??ora fa cÃ¢??era Papa Leone XIV a raccogliere i fiori, viene qui tutti i giorni ad annaffiareâ?•, dice Benigni scatenando una risata di un gruppo ristretto di spettatori, seduti in un piccolo anfiteatro allestito per lâ??occasione.

Dopo â??I dieci comandamentiâ?• e il recente spettacolo â??Il sognoâ?•, racconta la vita dellâ??uomo al quale GesÃ¹ Cristo affidÃ² la sua Chiesa. Un luogo unico, un artista e autore straordinario, amato dal pubblico, per far rivivere una vita misteriosa ed epica. â??Siamo nel â??the dark side of the Basilica di San Pietroâ??: il lato nascosto, mai visto prima. Solo i Papi quando colgono i fiori. Ma questa sera vedremo anche il â??the dark side of Pietroâ?•, lo vedremo come nessuno lo ha mai vistoâ?•, assicura il regista e attore. Anche se di â??darkâ?• non ha trovato nulla: â??Leggendo il Vangelo si arriva a pensare che la vita abbia un sensoâ?•, dice Benigni per poi raccontare lâ??incredibile vicenda archeologica legata alla tomba e alle ossa di Pietro.

E ancora: â??Cosa ci faceva Pietro a Roma? Mica era romano: era un pescatore ebreo della Galilea, in Palestina. Voleva conquistare lâ??Impero romano da solo. Non con le armi, ma con unâ??idea. La piÃ strana che si fosse mai sentita: lâ??idea di un Dio che si Ã“ fatto lâ??ultimo degli uomini, poverissimo, morto in croce, crocifisso come un bandito perchÃ© voleva insegnarci ad amarci lâ??un lâ??altro. Con questa idea Pietro voleva convincere i romani. Era folle, ma di una follia particolare chiamata â??fedeâ?•, che riponeva in GesÃ¹ di Nazaret. Pietro era convinto che GesÃ¹ fosse Dio, che quellâ??idea fosse la veritÃ , e che alla fine tutti ci avrebbero creduto â?? anche i romaniâ?•, racconta Benigni, definendolo â??il primo follower di GesÃ¹â?•.

E â??voleva predicare il Vangelo senza sapere il latino. Ã? come se un idraulico andasse a New York senza sapere lâ??inglese e volesse convincere gli americani non solo di aver incontrato Dio in persona, ma che sono anche amici. E poi questo suo amico Ã" stato condannato a morte, ma prima di morire gli ha lasciato delle idee che tutti devono ascoltare. Con la differenza che Pietro rischiava la vita e lo sapeva: a New York magari ti chiudono in un manicomioâ?•.

Il premio Oscar, rivolgendosi alla platea, si chiede: â??Ma cosa avrÃ visto Pietro per farsi travolgere in quel modo e buttarsi in unâ??avventura cosÃ¬ folle, in unâ??impresa cosÃ¬ impossibile? Quanta fede e passione ci vogliono per accettare un compito simile? E da dove viene un vento capace di soffiare cosÃ¬ forte, rapirti in quella maniera e portarti cosÃ¬ lontano, fino ai confini del mondo, fino alla morte e perfino oltre?â?•. Quando si legge la storia di Pietro, â??si ha lâ??impressione che una forza misteriosa si sia impossessata di lui, facendogli vivere avventure che un pescatore di quel tempo non si sarebbe mai sognatoâ?•.

â??Quando Pietro incontra GesÃ¹ â?? continua lâ??attore â?? sono coetanei, neanche trentenni. E non si capisce perchÃ© Pietro venga sempre rappresentato come un uomo anziano, calvo, con le rughe e la barba bianca. Anche Leonardo ne â??Lâ??Ultima Cenaâ?? lo ha rappresentato cosÃ¬. Sembra che Pietro sia nato giÃ vecchioâ?•, dice. â??Quando i due si sono incontrati erano giovanissimi, questa infatti Ã" una storia di ragazziâ?•.

La storia di Pietro, che in realtà si chiama â??Simone, figlio di Gionaâ?•, comincia a Cafarnao, â??un villaggio della Galilea, sul lago di Tiberiade: in quella che oggi Ã" la Palestina, che a quellâ??epoca era sotto il controllo dellâ??impero romano, praticamente Pietro viveva in un territorio occupatoâ?•, racconta quindi Benigni. E sulla sponda del lago, dove Pietro aveva le sue reti a mollo per pescare, avviene â??il primo incontro con GesÃ¹â?•. In pochi minuti â??il Messia gli dice chi era, chi Ã" e chi sarÃ , cambiandogli il nomeâ?•. Pietro non si oppone e rinuncia al suo nome. â??Ã? stato un colpo di fulmineâ?•, continua lâ??attore, sottolineando la semplicitÃ e la naturalezza di quellâ??incontro. In quel momento â??GesÃ¹ gli disse, seguimi e da questo momento ti farÃ² pescatore degli uominiâ?•. E Pietro, insieme ai suoi compagni, â??arriverÃ a pescare fino a Romaâ?•.

â??Ne avrei tante da raccontare su Pietro tra gaffe e figuracceâ?•, continua Benigni. â??La sua carriera da apostolo Ã" iniziata con lui che quasi affogavaâ?•, racconta il premio Oscar, ricordando quella volta in cui Pietro era in barca per pescare nel bel mezzo di una tempesta e, a un certo punto, lui e i suoi compagni vedono GesÃ¹ camminare sullâ??acqua verso di loro. â??E Pietro gli dice â??Signore se sei tu comanda che io venga da te camminando sullâ??acquaâ??â?•. Pietro ci prova, â??dopo qualche passo affoga, e grida â??Signore, salvamiâ?•. Per Benigni Ã" come â??quando da bambini si impara a camminare, il babbo ci dice â??vieni, vieniâ?? e noi facciamo due o tre passi perchÃ© ci crediamo e poi cadiamoâ?•.

E come il â??babboâ?•, GesÃ¹ lo afferra per le mani e gli dice â??uomo di poca fede, ma perchÃ© hai dubitato?â??. Pietro â??ha fede, ma ne ha ancora pocaâ?•. Lui â??Ã" come noi, si lascia sopraffare dalla paura ed ha dei dubbiâ?•. La fede â??Ã" piena di dubbi. Chi non ha dubbi non ha fedeâ?•, dice il premio Oscar. â??Non si dubita sul teorema di Pitagora, ma su Dio si puÃ² dubitare. Anzi si deve. Questa Ã" una mia opinione e io la condividoâ?•, dice con ironia.

La carriera di Pietro Ã" fatta anche di momenti in cui ha fatto spazientire GesÃ¹: â??Quando lui dice una parola e Pietro non capisceâ?•. Come quando GesÃ¹ spiegÃ² ai discepoli di non preoccuparsi tanto di ciÃ² che mangiano â?? â??una cosa su cui gli ebrei erano molto rigidiâ?• â?? perchÃ© a

rendere l'uomo impuro non è quello che entra nella sua bocca, ma quello che ne esce: le menzogne, le ipocrisie, le cattiverie. Pietro, però, non capì di cosa stesse parlando, e gli chiese: «Quello che esce dalla bocca? In che senso? Che vuol dire?». Allora Gesù gli rispose: «Oh, Pietro, quello che esce, dai. Ma possibile che non ci arrivi mai?». Oppure quando rinnegò Gesù per tre volte. «Esiste una teoria secondo cui sono proprio le figuracce di Pietro a dimostrare che il Vangelo dice la verità. Uno che vuole inventare una storia su Gesù e gli apostoli cerca di abbellirla».

»

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

- 1. Comunicati

Tag

- 1. Ultimora

Data di creazione

Dicembre 10, 2025

Autore

redazione

default watermark