



Rob vince X Factor 2025, finale da record a Napoli

Descrizione

(Adnkronos) â??

Rob Ã la vincitrice di X Factor 2025. Lâ??artista del team di Paola Iezzi si Ã aggiudicata il titolo di campionessa al termine di una serata spettacolare, tenutasi in Piazza del Plebiscito a Napoli davanti a oltre 16.000 spettatori. La finale, trasmessa in diretta su Sky, in streaming su Now e in chiaro su TV8, Ã stata suddivisa in tre manche senza eliminazioni, permettendo a tutti i finalisti di esibirsi fino allâ??ultimo. La classifica finale vede al secondo posto eroCaddeo, Delia al terzo e PierC al quarto.

La serata si Ã aperta con una performance che ha fuso danza contemporanea, visual immersivi e una potente colonna sonora elettronica grazie a Fred Again, Anyma & Chris Avantgarde e i The Bloody Beetroots e Steve Aoki. La gara Ã entrata poi nel vivo con tre manche. La prima, â??My Songâ??, ha visto i concorrenti proporre un brano rappresentativo del loro percorso: eroCaddeo ha prestato la sua voce a â??Lâ??emozione non ha voceâ?? di Adriano Celentano; Delia si Ã esibita con â??Cuâ??mmeâ?? (Enzo Gragnaniello, 1992), resa celebre da Roberto Murolo e Mia Martini; rob si Ã misurato con un classico di Mina, â??CittÃ vuotaâ??; infine, PierC ha affrontato la hit mondiale â??Shallowâ?? di Lady Gaga e Bradley Cooper. La seconda manche Ã stata dedicata ai â??Best Ofâ??, medley energici che hanno riassunto il viaggio di ogni artista allâ??interno dello show. Per la terza e ultima esibizione, i quattro finalisti hanno riproposto i loro applauditissimi inediti.

Perfetta padrona di casa Ã stata Giorgia, alla sua seconda conduzione. Ad affiancarla, la giuria composta da Achille Lauro, Jake La Furia, Paola Iezzi e il â??debuttanteâ?? Francesco Gabbani. Il primo ospite della serata Ã stata una delle piÃ grandi icone della musica italiana, Laura Pausini, che ha presentato in anteprima assoluta il suo nuovo singolo â??Ritorno ad amareâ?. Il brano, un omaggio a Biagio Antonacci che lo scrisse e interpretÃ nel 2001, sarÃ disponibile da domani su tutte le piattaforme digitali per Warner Records / Warner Music Italy, con la produzione e lâ??arrangiamento di Paolo Carta e della stessa Pausini.

Oltre a Laura Pausini, la serata ha visto la partecipazione di unâ??altra star internazionale: Jason Derulo. Il cantante e autore multi-platino, con vendite globali che superano i 250 milioni di singoli e decine di miliardi di stream, ha infiammato il palco con un medley dei brani â??Talk Dirtyâ??, â??Who Hurt Youâ?? e â??Want To Want Meâ?. Lâ??artista tornerÃ in tour in Europa il 25 tra gennaio e

marzo 2026, dopo il successo del tour nelle arene del 2024.

La finalissima arriva al culmine di un'edizione dai risultati eccezionali, che ha registrato i valori più alti dal 2020. La fase dei Live Show ha ottenuto una media di 2 milioni di spettatori in Total Audience , con una crescita degli ascolti nella serata del giovedì - sia sulla pay TV (+3%) che in chiaro (+4% rispetto al 2024). Straordinario anche il coinvolgimento del pubblico da casa, con oltre 20,2 milioni di voti espressi durante i Live, segnando un incremento del +21% sulla scorsa stagione.

L'imponente produzione ha visto un palco di oltre 1000 metri quadri, arricchito da 500 mq di videowall e 1000 corpi luminosi. Lo spettacolo, diretto dal regista Luigi Antonini con la fotografia di Ivan Pierri, è stato ripreso da 20 telecamere. La direzione artistica, firmata da Laccio e Shake (Modulo Project), ha coinvolto 60 artisti, tra cui 50 ballerini, per oltre 20 performance. La scenografia è stata curata da Paola Spreafico, i costumi del corpo di ballo da Maria Sabato e lo styling dei concorrenti da Susanna Ausoni, per un totale di oltre 200 costumi di scena. A completare lo spettacolo, uno spettacolo pirotecnico con 20 postazioni, curato da Luca Toscano, che ha illuminato la Basilica e tutta la piazza. E ora X Factor guarda avanti e apre i casting per l'edizione 2026.

???

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Dicembre 5, 2025

Autore

redazione