



Sandokan torna in tv, da domani su Rai 1 la serie con Can Yaman che riaccende un mito

Descrizione

(Adnkronos) ?? A cinquant??anni dal celebre sceneggiato Rai che lo rese un??icona, torna l??eroe nato dalla penna di Emilio Salgari: Sandokan. Una storia senza tempo che conduce lo spettatore in terre esotiche e tempi lontani: nel Borneo della prima met?? dell??Ottocento, tra popoli in lotta per la libert?? e potenze coloniali spinte da un??avidit?? cieca e feroce. Da domani, luned?? 1 dicembre, su Rai 1 ?? e prossimamente su Disney+ ?? debutta il nuovo adattamento di ??Sandokan?? con la regia di Jan Maria Michelini e Nicola Abbatangelo: la serie evento internazionale, prodotta da Lux Vide (societ?? del gruppo Fremantle) in collaborazione con Rai Fiction, nata da un??idea di Luca Bernabei e sviluppata per la televisione da Alessandro Sermoneta, Scott Rosenbaum e Davide Lantieri.

A prendere il testimone dallo storico interprete Kabir Bedi ?? l??amata star turca Can Yaman: ??Io sex symbol come lui? Me lo dicono. Purtroppo non l??ho conosciuto, spero che gli piaccia??, ha detto l??attore durante la Festa del Cinema di Roma, dove ?? stata presentata la serie in anteprima.

Yaman, nell??intervista all??Adnkronos, racconta di essere ??cresciuto con la cultura italiana e so che Sandokan ?? una figura importante per gli italiani. Per questo, ho sentito una certa responsabilit?. Spero che questa serie mi avvicini ancora di pi? al pubblico italiano?. Un ruolo monumentale, che Yaman definisce ??una rarit?? nella vita di un attore?. Un percorso ??intenso dal punto di vista fisico e sentimentale? che lo ha reso ??non solo un interprete ma anche una persona migliore?. La speranza di Yaman ?? che bambini e uomini possano ??trarre ispirazione da lui?. L??attore ?? sicuro di una cosa: ??Chi lo vedr?? vorr?? essere come lui, lo vorresti come amico?. E, soprattutto, porta con s?? un messaggio di inclusivit?: ??Con questa serie abbiamo cercato di abbracciare tutti quanti per et?? e cultura?? perch?? ??come sottolineiamo in ??Sandokan??: siamo tutti diversi, ma uniti?. Questa ?? ??una caratteristica che dovrebbe avere ogni leader?, osserva la star turca.

Ma il leggendario pirata non ?? solo in questo viaggio. Câ?? ?? anche il suo fedele compagno Yanez, interpretato da Alessandro Preziosi: ??Quella che raccontiamo ?? una storia che si ripete ancora oggi in Palestina e prima ancora in Brasile, Amazzonia, Kosovo e in Vietnam?. E poi ??câ?? ?? il tema dell??ambiente e del mare, che non ?? di nessuno. Appartiene a tutti, anche se spesso non ??

chiaroâ?•, ma anche â??lâ??importanza di restare unitiâ?•. Non manca lâ??amore. A fare breccia nel cuore di Sandokan Ã“ Marianna, la celebre â??perla di Labuanâ??, interpretata da Alanah Bloor: â??Lei Ã“ una donna moderna che lotta in contesto dominato dagli uominiâ?•, senza dimenticare â??il suo amore per il pianetaâ?• e â??considerando i tempi di oggi, Ã“ un messaggio importanteâ?•.

Ma non câ??Ã“ avventura senza un cattivo. Qui ha il volto di Lord James Brook, interpretato da Ed Westwick (star della serie degli anni 2000 â??Gossip Girlâ??, nel ruolo di Chuck Bass). Lâ??attore riflette su come le persone vissute secoli fa non fossero poi cosÃ¬ diverse da quelle di oggi: â??Cambiano abiti e contesto, ma emozioni e valori restano gli stessiâ?•. La storia che â??raccontiamo esplora desideri, libertÃ , ambizione â?? anche quando diventa tossica â?? e lâ??amore, o ciÃ² che crediamo sia amore. Sono temi universali, legati alle domande che tutti ci poniamo ogni giorno su cosa vogliamo e come raggiungere i nostri sogni. La differenza Ã“ che nella loro storia questi temi prendono vita tra pirati, armi, cannoni e naviâ?•, conclude Westwick.

â??Borneo, 1841. In un mondo dominato dal potere coloniale degli inglesi â?? si legge sulla sinossi â?? Sandokan Ã“ un pirata che vive alla giornata. Solca il mar della Cina a fianco del suo fedele amico Yanez e della loro ciurma di pirati, un gruppo di avventurieri che vengono dai quattro angoli del mondo. Un giorno, durante un arrembaggio a un cargo del Sultano del Brunei, Sandokan libera un misterioso prigioniero Dayak, un popolo indigeno a lungo oppresso. Lâ??uomo crede di riconoscere in Sandokan il guerriero di unâ??antica profezia che affrancherÃ il suo popolo dal giogo degli stranieri. Sandokan non dÃ pesa alla cosa: lui Ã“ solo un pirata che ama la libertÃ ; Ã“ cosÃ¬ che ha vissuto la sua vita fino a oggi. Ma tutto sta per cambiare perchÃ© durante unâ??ardita incursione nel Consolato Britannico di Labuan, Sandokan incontra Marianna Guillonk. Marianna Ã“ la giovane figlia del Console inglese. Ã? nota come la Perla di Labuan per la sua bellezza ma anche per il carattere indomito che la spinge a rifiutare i ricchi pretendenti che ambiscono alla sua manoâ?•.

Lâ??incontro con Sandokan â??risveglia in lei quello spirito di avventura che le rigide gabbie della societÃ vittoriana hanno sempre represso. Quello tra Sandokan e Marianna Ã“ lâ??incontro di due mondi che non potrebbero essere piÃ¹ diversi. Una storia apparentemente impossibile. Ma non câ??Ã“ niente di impossibile quando due cuori desiderano la stessa cosa: la libertÃ . Tra i due perÃ² si inserisce Lord James Brooke, lâ??ombroso e affascinante â??cacciatore di piratiâ?•. Brooke non Ã“ il solito ricco mercante, nÃ© un militare di carriera, ma un audace avventuriero che, a capo della sua fregata â?? la Royalist â?? semina il panico tra i pirati di tutto il sud est asiatico. Uomo ambizioso e brillante, Brooke cattura la ciurma di Sandokan e si mette sulle tracce del loro capitano. Brooke Ã“ disposto a tutto per fermare Sandokan, ottenere il potere e conquistare il cuore di Marianna. La quale non Ã“ indifferente al suo fascino. Inizia cosÃ¬ unâ??avventura che si snoda tra i mari del Borneo, la vivace cittÃ di Singapore e la lussureggianti giungle tropicale dellâ??isola. Proprio qui, nel cuore della foresta, Sandokan incontrerÃ il suo destino. Alla resa dei conti ognuno dovrÃ operare una scelta: Marianna, divisa tra Brooke e Sandokan, dovrÃ affrontare i lati piÃ¹ oscuri del suo mondo e decidere cosa vuole veramente; Brooke dovrÃ misurare la sua sconfinata ambizione con i suoi lati piÃ¹ vulnerabili; Sandokan, da semplice pirata che viveva alla giornata, sarÃ chiamato a trasformarsi nella Tigre della Malesiaâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Novembre 30, 2025

Autore

redazione

default watermark