



A Parigi da oggi la statua di Diana con lâ•abito della vendettaâ?: cosâ??Ã" e perchÃ© si chiama cosÃ¬

Descrizione

(Adnkronos) â?? Il MusÃ©e GrÃ©vin di Parigi ospiterÃ da oggi, venerdÃ 20 novembre, la statua di cera della principessa Diana, dopo aver giÃ accolto, nel 2023 quella di re Carlo III in kilt scozzese accanto alla madre, la regina Elisabetta II. Ma la notizia vera Ã che la prima moglie del sovrano, nella sua rappresentazione, indossa il cosiddetto â??abito della vendettaâ??.

Si tratta del famoso vestito nero che la principessa mise nel 1994 in occasione di un evento di beneficenza alla Serpentine Gallery di Londra, due anni dopo la sua separazione dallâ??allora principe di Galles. Era il 29 giugno, e sulla televisione britannica trasmettevano il documentario intitolato â??Charles: The private man, the public roleâ??. In cui Carlo ammise in particolare di aver tradito Diana con Camilla Parker-Bowles.

Il â??revenge dressâ? Ã uno degli abiti piÃ¹ iconici di Diana. Un tubino nero molto semplice, ma la cui forma esaltava perfettamente lâ??elegante figura della principessa di Galles. Il perfetto â??abito del ritornoâ? per proiettare lâ??immagine di una principessa sicura di sÃ© nonostante le circostanze inquietanti. â??Lo chiamiamo â??abito della vendettaâ? perchÃ© lo indossÃ² la notte in cui Carlo confessÃ² la sua relazione con Camillaâ?, spiegÃ² al Readerâ??s Digest il banditore che organizzÃ² la vendita di diversi abiti di Diana nel 2013. â??Mentre alcuni avrebbero potuto pensare â??non ce la faccio staseraâ?, Diana uscÃ con questo abito, in cui era assolutamente splendida. Fu una vera dichiarazione dâ??amoreâ?. Il vestito Ã quello che piÃ¹ rappresenta lâ??emancipazione di Lady D., descritto da una delle sue biografe, Georgina Howell, come â??forse lâ??abito piÃ¹ strategico mai indossato da una donna dellâ??era modernaâ?.

Icona pop, celebrata per il suo stile, la sua umanitÃ e la sua indipendenza, la mamma dei principi William e Harry entra a far parte della collezione del celebre museo parigino esattamente nel giorno dellâ??anniversario della famosa intervista della principessa alla Bbc, trasmessa il 20 novembre 1995, in cui Diana diede la sua versione dei fatti circa la separazione da Carlo e pronunciÃ² la famosa frase: â??Eravamo in tre in questo matrimonio, il che Ã un poâ?? troppoâ?, riferendosi a Camilla, storica amante dellâ??allora principe di Galles. La statua, scolpita da Laurent Mallamaci e realizzata dagli atelier GrÃ©vin, sarÃ installata sotto la cupola del museo, in uno spazio dedicato alla moda. La

principessa di Galles sarÃ esposta accanto ad altre icone del settore, come Jean Paul Gaultier, Chantal Thomas, Aya Nakamura e Lena Situations.

â??

internazionale/royalfamilynews

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Novembre 20, 2025

Autore

redazione

default watermark