



Mostre, a Ragalna il primo finissage di â??Mitoraj: Lo sguardo â?? Humanitas Physisâ??

## Descrizione

(Adnkronos) â?? "Il Teseo Scropolato di Mitoraj non puÃ² andare via: Ã" diventato il simbolo dellâ??Etna, e qui deve rimanere". Con questa certezza del sindaco di Ragalna, Nino Caruso, si Ã" aperta la prima giornata dedicata al finissage della mostra 'Mitoraj: Lo sguardo â?? Humanitas Physis', in cui si potranno ammirare, fino al 31 ottobre, le 29 opere monumentali dello scultore polacco installate dallâ??Atelier Mitoraj a Siracusa (nel Parco archeologico Neapolis e accanto al Castello Maniace di Ortigia) e sulle pietre laviche dellâ??Etna, nel comune di Ragalna. La mostra, inaugurata il giorno in cui Igor Mitoraj avrebbe compiuto 80 anni, il 26 marzo 2024, nel decennale della scomparsa, sta volgendo al termine, ma ormai le opere sono parte dei luoghi che le hanno ospitate. Ne Ã" certo il sindaco Caruso: "Il Teseo screpolato sul nostro territorio per noi Ã" non soltanto un elemento posizionato in un luogo, per noi Ã" simbolo della rinascita. Stiamo lavorando affinchÃ© il Teseo rimanga a disposizione della comunitÃ e di tutte le persone che verranno nel nostro territorio". Luca Pizzi, direttore dellâ??Atelier Mitoraj e organizzatore, con la Galleria dâ??Arte Contini, del finissage, ha annunciato lâ??accordo trovato con lâ??amministrazione comunale: la scultura rimarrÃ per un altro anno, proroga necessaria per trovare una soluzione definitiva. Nel frattempo lâ??Atelier sta studiando con il Comune un progetto di ulteriore valorizzazione del Teseo Scropolato. Suggestiva Ã" stata la serata con lo spettacolo della Compagnia Magma, che ha accompagnato con musica medievale e giochi di fuoco lâ??omaggio allâ??Etna e allâ??opera di Mitoraj. "Quando abbiamo iniziato a strutturare la mostra abbiamo lavorato sui 4 elementi. Siamo partiti dal Fuoco: lâ??Etna. Ho impiegato piÃ¹ di sei mesi per trovare la postazione giusta, che permetesse di guardare direttamente, attraverso lâ??Aria, verso Ortigia, lâ??Acqua, dove abbiamo installato lâ??Ikaria Grande, per entrare infine dentro il parco archeologico, la Terra", ha spiegato Luca Pizzi, che aggiunge: "Non mi Ã" mai capitato di avere un risultato del genere, cosÃ¬ emozionante, nellâ??installare una scultura. Quando sono arrivato qui i quattro elementi si sono uniti, ho capito che era il posto e che la scultura giusta era il Teseo Scropolato, nata da una fusione, realizzata nel 2012 con la Fonderia Mariani: Ã" screpolata, Ã" diventata materia stessa del territorio. Cambia con il cambiare dei colori e delle stagioni, si fonde costantemente, fusione dopo fusione, con questo territorio. E mi sembra davvero impossibile toglierla da qui: ecco perchÃ© ho risposto positivamente alla richiesta di proroga del sindaco. Ecco perchÃ© faremo di tutto perchÃ© rimanga qui anche dopo". Tra i presenti, rappresentanti istituzionali e molti collezionisti di Mitoraj, accompagnati dal sindaco di Pietrasanta, Alberto Stefano Giovannetti. Stefano Contini, Galleria

---

dà??Arte Contini, ha raccontato, con due aneddoti, la parte piÃ¹ umana di Mitoraj: "Era una persona riservata, ma quando voleva era simpatico, era una persona estremamente sensibile. Ã? stato una persona baciata dalla vita, dalla fortuna dalla bellezza che poi ha rappresentato costantemente". Frank Boehm, direttore della Fondazione Museo Mitoraj a Pietrasanta, ha annunciato: "Speriamo di aprire presto, entro lâ??anno, se le cose andranno bene. Comunque non manca tanto". Stasera il secondo finissage, al Parco Archeologico Neapolis di Siracusa. ??culturawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

## Categoria

1. H24News

## Tag

1. adnkronos
2. Ultimora

## Data di creazione

Settembre 20, 2025

## Autore

andreaperocchi\_pdnrf3x8

default watermark