



â??Il valore della testimonianzaâ??, gli scatti di Andy Rocchelli in mostra a Milano

Descrizione

(Adnkronos) â??

Gli scatti di Andy Rocchelli realizzati in Donbass, in Ucraina, poco prima che il fotoreporter venisse assassinato nel 2014. Si intitola 'Il valore della testimonianza' la mostra fotografica organizzata dallâ??Associazione lombarda Giornalisti, Ordine dei Giornalisti della Lombardia, dalla Fondazione Diritti Umani e dal Collettivo Cesura, allo Spazio Circolo della Stampa, da 18 al 26 settembre. La mostra, che ospita 24 fotografie del lavoro svolto sul campo, piÃ¹ 4 pannelli esplicativi che raccontano la storia e le vicende vissute in prima persona da Rocchelli, sarÃ introdotta dallâ??incontro del 18 settembre, alle 17, allo Spazio Circolo della Stampa, con i genitori del fotoreporter ucciso, Elisa Signori e Rino Rocchelli; Mario Calabresi, giornalista, fondatore e direttore di Choramedia; Danilo De Biasio, giornalista e direttore della Fondazione e del Festival dei Diritti Umani; Giuseppe Giulietti, giornalista ed ex presidente della Fnsi; Riccardo Sorrentino Presidente OdgIL e Paolo Perucchini, giornalista e Presidente dellâ??Alg. Alle 18, invece, viene inaugurata la mostra realizzata con il contributo e il patrocinio dellâ??Ordine nazionale dei Giornalisti e con il contributo delle associazioni Amici di Roberto Morrione, Articolo 21, Libera. Il percorso espositivo si snoda attraverso il racconto fotografico di una guerra che comprende in sÃ© anche altri conflitti attivi in tutto il mondo. â??Il valore della testimonianzaâ?•, come indicato dal titolo, diventa cosÃ¬ un aspetto fondamentale nel panorama della comunicazione internazionale toccando diversi aspetti: dal lavoro giornalistico sul campo ai rischi che quotidianamente gli inviati si ritrova a fronteggiare passando per le necessitÃ di raccontare quanto accade nel pieno rispetto del diritto/dovere di cronaca. â??culturawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. adnkronos
2. newsregionali

Data di creazione

Settembre 12, 2025

Autore

andreaperocchi_pdnrf3x8

default watermark