



## Giorgio Armani sarto di Hollywood tra grande schermo e red carpet

### Descrizione

(Adnkronos) Quando il cinema incontra l'eleganza, la firma " sempre la stessa: Giorgio Armani. Dall'eleganza impeccabile di Richard Gere in "American Gigol", che nel 1980 lo ha consacrato a Hollywood, all'abito da sposa di Pen lope Cruz, lo stilista italiano ha costruito un legame duraturo e profondo con il mondo del cinema. E' il 1980 quando Giorgio Armani firma i costumi di scena per American Gigol. Il guardaroba di Richard Gere, fatto di blazer destrutturati, camicie morbide e palette sobrie, diventa immediatamente iconico. Non solo definisce il look maschile degli anni '80, ma trasforma Armani nel sinonimo stesso di eleganza hollywoodiana. Il film, diretto da Paul Schrader, " un trampolino di lancio per entrambi: Gere come sex symbol, Armani come stilista globale. Quando nel 2008 Christian Bale torna al cinema nei panni di Bruce Wayne in "Il cavaliere oscuro", " Giorgio Armani a confezionare il guardaroba dell'uomo dietro la maschera. Una scelta che prosegue anche nel sequel del 2012 "Il cavaliere oscuro - Il ritorno": completi su misura, linee rigorose, potere e raffinatezza che si fondono nella doppia identit  di eroe e miliardario. Armani rende il vigilante di Gotham un'icona di stile. Nel corso della sua carriera, Armani firma i costumi di numerosi altri film, come "Phenomena" (1985) di Dario Argento, "Gli intoccabili" (1987) di Brian De Palma, "Il t  nel deserto" (1990) di Bernardo Bertolucci, con John Malkovich, "Cadillac Man" (1990), con Robin Williams e "Ransom - Il riscatto" (1996), con Mel Gibson. Un legame, quello con il cinema, che prosegue anche negli anni 2000 e oltre, Michael Fassbender e Pen lope Cruz indossano Armani in "The Counselor - Il procuratore" (2013), Leonardo DiCaprio sfoggia completi firmati in "The Wolf of Wall Street" (2013), incarnando l'estetica dell'eccesso con eleganza impeccabile, Jessica Chastain " elegantissima in "1981: Indagine a New York" (2015). Ma l'influenza dello stilista non si ferma al cinema. Giorgio Armani " il couturier prediletto da molte celebri attrici anche nella vita reale, in particolare nel giorno pi  importante: il matrimonio. Nicole Kidman, Katie Holmes e Pen lope Cruz scelgono tutte Armani per i loro abiti da sposa. Nel 1999, Armani " anche produttore del documentario "Il mio viaggio in Italia" di Martin Scorsese, un omaggio al grande cinema italiano del dopoguerra.

 modawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

### Categoria

1. H24News

---

**Tag**

1. adnkronos
2. Ultimora

**Data di creazione**

Settembre 4, 2025

**Autore**

andreaperocchi\_pdnrf3x8

*default watermark*